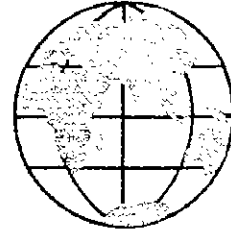




طبعة القاهرة



صفحة ٢٤

AL HAYAT SUNDAY 8, JUNE, 1997 ISSUE NO 12518

لبنان الحرة عيشة وجهك

العدد ٨ حزيران (يونيو) ١٩٩٧ الموافق ٣ صفر ١٤١٨ هـ / العدد ١٢١٨



صورة للشيخ عبدالله النباري في مجلس الأمة قبل ثلاثة أيام من محاولة اغتياله (أ ف ب)

نواب يربطون محاولة الاغتيال بقضية اختلاسات شركة الناقلات صباح الأحمد: يد غير كويتية وراء الاعتداء على النباري

متقدمة ليل الجمعة اعتبرت فيه ان الحادث «محاولة لإثارة الفتنة وتحقيق اهداف مفرقة» وأشارت الى بدء التحقيق للتحقق الى الجناة، مؤكدة ان بعض الشهود سيستدعون لسماع اقوالهم عن الحادث. ودعا وزير الداخلية أمس الى الثقة بالجهاز الأمني والتحقيقات التي يقوم بها وعدم الانخراط في الإشاعات.

وأشارت محاولة الاغتيال ردود فعل حادة لدى عدد من النواب خلال الجلسة الاستثنائية لمجلس الأمة أمس، وذهب بعضهم الى اتهام «مافيا سرقة المال العام» في الكويت بالوقوف وراء الاعتداء، ورأى آخرون ان هناك علاقة بين الاعتداء وموقف النباري من قضية اختلاسات شركة ناقلات النفط الكويتية.

وكان أكثر النواب انفعالا رئيس البرلمان أحمد السعدون الذي ترك رئاسة جلسة أمس لتأنيبه طلال العيار وتحدث فترة ٣٠ دقيقة معتبرا ان النباري تعرض للاعتداء «لأنه من الأفراد الذين حاربوا أركان الفساد» وكل من حاول ان يجعل الكويت رهينة لسراقة المال العام، وتابع ان «الدولة هي من تحاول حماية هؤلاء في شكل سافر علني».

التمتة في الصفحة (٦)

الكويت - من حمد الجاسر:

هيئعت محاولة اغتيال النائب عبدالله النباري وزوجته على الإجراء السياسية في الكويت أمس، واستمرت التحقيقات الأمنية للبحث عن الجناة فيما شهدت قاعة مجلس الأمة (البرلمان) جلسة ساخنة تخللتها سجالات كلامية بين النواب والحكومة. واعتبر رئيس الوزراء بالنباري الشيخ صباح الأحمد ان «ما حصل ليس بيد كويتية بل هو فتنة».

وأجريت للنباري عملية جراحية ليل الجمعة تم خلالها تثبيت الفك ومعالجة الكسر في كتفه اليمنى التي أصيبت برصاص خلال المحاولة اول من أمس.

ونقلت وكالة الأنباء الكويتية عن مدير مستشفى «العدنان» الدكتور وليد الفريخ قوله أمس ان حال النباري باتت مستقرة وان زوجته فريال الفريخ خرجت من غرفة العناية المركزة.

وكان النباري عائداً الى منزله من شاليه يحل على ساحل «بنيدر» جنوب الكويت مساء الجمعة عندما اعترضه مسلحون يستقلون سيارتين وامطروا سيارته بوابل من الرصاص.

واصدرت وزارة الداخلية بياناً في ساعة

بعد تحميل إسرائيل مسؤولية دفع تعويضات عن قصف قانا اميركا تهدد لبنان بعرقلة التمديد للقوات الدولية

أبورزق أخلى سبيله من دون إسقاط الدعاوى

بيروت - «الحياة»:

أسدل الستار أمس على فصل من فصول النزاع القضائي بين الاتحاد العمالي العام في لبنان برئاسة غنيب الزغبى وبين رئيس الاتحاد العمالي المستقل الياس أبو رزق، باطلاق الأخير بعد توقيفه ثمانية أيام للتحقيق مع في تهمة انتحال صفة، بناء على دعوى تقدم بها الزغبى ضده، وفي تهمة نشر أخبار تشوه سمعة لبنان بسبب برقية أرسلها الى الخارج تقول انه مهين بالتصفيّة الجسدية. (تفاصيل أخرى ص ٢)

وأصدر قاضي التحقيق الأول في بيروت سعيد ميرزا ظهر أمس قرار

لبنان - من رابعة نمرغان:

قوت لجنة تابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة أمس ان إسرائيل يجب ان تتحمل مسؤولية دفع ١.٧ مليون دولار تعويضات على الأضرار الناتجة عن قصفها مقر الأمم المتحدة في قانا في جنوب لبنان خلال عملية «عناقيد الغضب» العام الماضي. وهددت الولايات المتحدة، رداً على هذا القرار الذي عارضه بعض باجرات انتقامية لدى التمديد لفترة انتداب القوات الدولية في الجنوب منتصف الشهر المقبل.

التمتة في الصفحة (٦)

لندن: المعتقلون الاسلاميون اتهموا بالتحريض على «الارهاب»

لندن - من كميل الطويل:

أكد ناطق باسم الشرطة البريطانية أمس اعتقال ناشطين اسلاميين في بريطانيا. وقال ان المعتقلين إتهموا، بين أمور أخرى، بالتحريض على «أعمال ارهابية» خارج المملكة المتحدة. وعلى رغم ان الناطق لم يحدد ما هي «الأعمال الارهابية» التي حُرّض المعتقلون عليها، ولا الدولة المعنية، فهم انه يقصد الجرائز. ويعمل الموقوفون في تشرة «الانصار» الإسلامية القريبة من الجماعة الإسلامية المسلحة، التي تتخذ مواقف توصف بأنها الأكثر تشدداً بين المعارضة المسلحة لحكم الرئيس اليمني زوال. وكشفت الاعتقالات في عدداً من أسس. وقسمال ناطق باسم «اسكوتلاند» ان المعتقلين ثلاثة هم: سفيان كابلين، مواليد ١٩٦٧ (طالب من الجزائر)، وفريد بوكشيش، مواليد ١٩٧٠ (من تونس، غاطل عن العمل)، ومحمد رياض سويدي، مواليد ١٩٤٦ (من الجزائر ومهنته أعمال حرة). وتابع ان الثلاثة إتهموا بموجب «قانون مكافحة الارهاب لعام ١٩٨٩» (الفقرة ١) والفقرة ٨٢ (الفقرة ١) التمتة في الصفحة (٦)

مستشار نتانياهاو ابلغ عرفات أفكاراً لتقليص الخلافات معلومات عن التحضير لقمة مصرية - اسرائيلية - فلسطينية

القاهرة - من جهانب الحسيني:

وأعلن وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى ان «اجتماع غد (اليوم) على مستوى الخبراء يختلف عن المسار الفلسطيني المعروف بين الطرفين» الفلسطيني والاسرائيلي، لكن ناطقاً باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهاو أكد في وقت لاحق أمس ان اللقاء لم يتحدد موعد بعد. وكان عرفات التقى في غزة ليل أمس على حضور وفد مصري بصيغة مراقب. وارت محاصر دبلوماسي في هذا التطور تحركاً إيجابياً يدل على بدء حصول تقدم لجهة تحريك الجمود الذي خيم على المسار الفلسطيني منذ آذار (مارس) الماضي.

وافق الرئيس ياسر عرفات على استئناف المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية في القاهرة على مستوى الخبراء، وأصر على حضور وفد مصري بصيغة مراقب. وارت محاصر دبلوماسي في هذا التطور تحركاً إيجابياً يدل على بدء حصول تقدم لجهة تحريك الجمود الذي خيم على المسار الفلسطيني منذ آذار (مارس) الماضي.

«طالبان» تؤكد استعادتها جبل السراج

ميشاور - من أحمد موفق زيدان:

طهران - من سنان بن جدو:

اجرت حركة «طالبان» أمس تقصياً في اتجاه مدينة جبل السراج الواقعة على الطريق الاستراتيجي بين كابول والشمال الأفغاني، حيث معاقل المعارضة، فيما شهدت إسلام آباد نشاطاً دبلوماسياً مكثفاً، إذ التقى نائب وزير الخارجية الروسي فيكتور بوسوفالينوف المسؤولين الباكستانيين وبحث معهم في الأزمة الأفغانية.

وأعلن ناطق باسم «طالبان» أمس ان قوات الحركة استولت

الحدود تفتتح بعد زيارته وفد عراقي في دمشق الجمعة

دمشق - من ابراهيم حميدي:

أكدت مصادر مطلعة لـ «الحياة» ان وفداً اقتصادياً عراقياً سيميل الى دمشق الجمعة المقبل عبر نقطة «أبو الشامات» على الحدود السورية - العراقية الخلقية رسمياً منذ ١٧ سنة. وأوضح المصدر ان الوفد سيشتم ٣٠ شخصية برئاسة رئيس اتحاد غرف التجارة العراقية السيد زهير عبدالغفور يونوس، وان برنامج زيارته يتضمن لقاءات مع عدد من الوزراء ومحادثات اقتصادية في دمشق بين ١٣ و١٥ الشهر الجاري.

وقد جلب يومي ١٦ و١٧ حزيران (يونيو) الجاري. وقالت المصادر نفسها ان وفداً اقتصادياً برئاسة رئيس اتحاد غرف التجارة السورية الدكتور راتب الشلاح سيكون في استقبال الوفد العراقي عند الحدود، إضافة الى رئيس غرفة تجارة حلب السيد محمد صالح الملاح وأمين سر غرفة تجارة دمشق الدكتور عبدالرحمن العطار ورئيسي غرفتي الصناعة في دمشق الدكتور يحيى الهندي وحلب السيد محمد اويري. وتابعت ان «اللقاءات مع

Cartier

150 YEARS OF HISTORY AND ROMANCE

محلات كارتييه
جدة : طريق المدينة - برج علي رضا - تلفون ٦٥١٩٩٢٠

تاج رولان غاروس للكرواتية مايولي

لندن - من مروان بورعد:

خبياً ختام مباريات فئة السيدات في بطولة فرنسا لكرة المضرب على ملاعب رولان غاروس مفاجأة من العيار الثقيل بلقون الكرواتية ايفا مايولي المصنفة التاسعة على السويديس مارتينا هينغيس المصنفة اولى (٤/٦)، خلال ساعة و١٨ دقيقة فقط. وباتت مايولي اول لاعبة كرواتية تحرز لقباً في إحدى دورات الخزان سلام الأربع وهي ابنت مصطفة تحرز اللقب بعدما كانت الاسبانية ارانتشا سانتشيز تحمل هذا التميز (احرزت اللقب وهي المصنفة السابعة). كما اوقعت مايولي (١٩ سنة) التي كانت تفوز اول نهائي «كبير» لها، سلسلة انتصارات خصمتها (استمرت منذ بداية العام، وعددها ٤٠ فوزاً).

التمتة في الصفحة (٦)

ESCADA POUR HOMME

اعتبر السلفات المالية استباحة للدستور الحسيني دعا الى حكومة وفاق واعلان حال طوارئ نيابية

□ بيروت - الحياة

الدائرة الصغرى المختصة بالقضاء بواسطة الدائرة الكبرى المختصة بالحفاظ على طريق التناهي على اساس القضاء ومن هنا نص الدستور على نسبة بين المناطق مع ما يستتبع ذلك من لا مركزية ادارية وبلديات عند ذلك يتم الاجتهاد نحو المحافظة اي بعد التناهي، اذ لا بد ان نحصل على مرشح صاحب خطاب سياسي وعلمي يتناسب مع التكوين الوطني اللبناني.

واعترض رد على سؤال «ان الاجراء سلائمة الا ان يتم التنسيق اكثر فاشترع مع سورية وللاستفادة من الامكانات السورية لاستئناف مسيرة الوفاق الوطني في الداخل واقامة المؤسسات وعندها تستطيع الامور وكل بنال فقه». وقال ان سورية تضطلع بدور رعاية مسيرته الوفاق في لبنان، ولحل الأزمة في الداخل، هذه الرعاية توجب على الجهة السورية ان تتواصل مع جميع الفرقاء. وهذا التواصل هو اساس الدور السوري في لبنان الا وهو بلوغ الغاية وخروج لبنان من حقيقته. وهذا واجب سوري حقيقي.

وتحدث الحسيني عن العجز في الموازنة وقال: «علينا ان نحكمم في الدستور في هذه القضية». الى الدستور في هذه القضية. هناك استباحة لدور مجلس النواب في قضية السلفات، في العام ١٩٨٢ سجل مبلغ ٣٨٠ مليون سلفات غير قانونية اخذت من الخزينة واعطيت الى مؤسسات وادارات في الدولة خافوا لقانون الحساسية واتحدا الدستور. وما زالت تتوالى هذه القيمة منذ العام ١٩٩٤ وحتى اليوم وان كانت اقل بقليل، الى جانب ذلك اشكأ الرئيس (رفيق الحريري) كانت على اللائحة خلافا للوزير، كانت في السابق معدة لاستهلاك المواد الغذائية والمساعدات ومنذ ان وضع يد عليها وسع صلاحياتها، وبواسطتها حصل على مئات الملايين من الدولارات وحصل على سلفات خزينة ولم تسدد هذه الاسوال وانضمت في صورة استثنائية من دون علم مجلس النواب الذي يتنصت وحسد بصلاحيته فتح اعتماد وتقرير اتفاق وهذا امر خطر لانه يستتبع الدستور.

وعن مرحلة السلام مع اسرائيل، والوضع الاقليمي قال الحسيني: «ان اسرائيل غير راغبة في تسوية، وفي تلك الامتداد من العرب بكل ما في الكلمة من معنى، نحن امام نتائج استفزاز في المنطقة، والولايات المتحدة تطلب ادواراً عدة في انحاء العالم كافة الا في هذه المنطقة، لا سياسة حصل عليها، وهو مزلة فقط بالسياسة الاسرائيلية».

اللجان المشتركة تناقش الاربعاء التنصت على الهاتف

□ بيروت - الحياة

دعا رئيس المجلس النيابي نبيه بري الى عقد جلسة سرية مشتركة للجان الدفاع الوطني والامن والداخلية، الادارة والعدل، الاعمال والبريد والمواصلات، السلكية واللاسلكية وحقوق الانسان والنظام الداخلي في الاربعاء المقبل لمناقشة موضوع التنصت على الهاتف الخليوي.

وتعقد لجنة النظام الداخلي وحقوق الانسان جلسة خاصة عشرة من قبل ظهر الخميس المقبل لمناقشة البحث في موضوع التنصت على الهاتف الخليوي.

أكد انه سيواصل دفاعه عن الحرية ولقمة الخبز ابورزق اطلق بكفالة مالية بعدما سحب الاتحاد العمالي اعتراضه على تخليته

□ بيروت - الحياة

أطلق الرئيس السابق للاتحاد العمالي العام ورئيس الاتحاد العمالي العام غنيم الياس ابو رزق بعد توقيع «احتياطي» استمر ثمانية أيام بتهمته انتحال صفة واعتصاب سلطة منبئية. وجاء هذا القرار القضائي بعدما سحب رئيس الاتحاد العمالي العام غنيم الزغيبي دعواه ضده.

وأطلق ابو رزق، بعدما اصدر قاضي التحقيق الاول في بيروت سعيد ميرزا قراراً بإخلاء سبيل ابو رزق عند الثانية عشرة والنصف ظهر امس بكفالة مالية مقدارها ٤٠٠ الف ليرة لبنانية، غير ان ابو رزق، الموجود في مستشفى الروم في الاشرفية سيقضي فيه لاجراء المزيد من الفحوصات الطبية ولعرفة ما اذا كان يحتاج الى جراحة او الى علاج عادي، وفي ضوء ذلك سيقدر خروجه من المستشفى في اليومين المقبلين.

ويشار الى ان ابو رزق كان اصطفى ليلة واحدة في زنزانة قصر العدل بعد توقيفه فوراً، قبل ان ينقل في صباح اليوم التالي الى مستشفى الحصين في الحازمية لتلقي العلاج بعد الكشف عليه وتبين تعرضه لارتفاع بسيط في ضغط الدم، ثم نُقل لاحقاً الى مستشفى الروم حيث تبين انه مصاب بالتهابات مجدية.

وكان المحامي كميل فتانوس وكيل الادعاء حضر صباحاً الى مكتب القاضي ميرزا واجتمع معه ثم غادر الى مكتب الاتحاد العمالي العام حيث ابلغ ان قيادة الاتحاد لا تعارض تخليته ابو رزق، فسايلغ فتانوس هذا القرار القاضي ميرزا الثانية عشرة الا عشر دقائق، وفي ضوءه اتخذ القاضي قرار اطلاق ابو رزق.

القضائية هل التي تقول بصحة القضية او عدم صحتها. وقدر علمه بالقرار، توجه الامين العام للاتحاد العمالي (المستقل) ياسر نعمة الى مستشفى الروم حيث تواجدت ايضا عائلة ابو رزق ومحامي الدفاع ناجي البستاني اضافة الى نقابيين ورؤساء المجموعات العمالية في منظمة العمل الدولية. ولقد حمدان وشخصيات اخرى، وتلقى ابو رزق اتصالاً من الامين العام للاتحاد الدولي لانتخابات العمال العرب حسن حمام هناك باطلاق سراحه.

وبلغ نعمة لدى وصوله الى المستشفى عما اذا كان يعتبر اطلاق ابو رزق انتصاراً: «طبعي جداً، الانتصار الكبير هو انتصار ابو رزق بمصومه وبفضاله الفريد». ويكمل كل المصاعب ما ادى الى صدور الناس مع الحركة النقابية العمالية، وهذا التأييد الشعبي والعالي.

وعن الشروط التي كانت موضوعاً لسحب الدعوى بالتراجع عن رئاسة الاتحاد قال نعمة: «نحن لم نتراجع قيد انملة عن اي موضوع وموضوعاً آخر، واما في ما قلناه هو ان لا بحث في اي موضوع قبل اطلاق ابو رزق ولا بحث في اي موضوع انتحابي الا على اساس ٢٢ اتحاداً. ولا تزال من موقفاً حتى لو بقي ابو رزق عشر سنوات في السجن، فهذا امر لن نتخلى عنها، واضاف: «ان التحقيق لا يزال مستمراً والقضية لا تزال امام القضاء».

وعن اعادة اجراء الانتخابات في مقابل سحب الدعوى قال: «يمكن ان تجري انتخابات عشر مرات ولكن على اساس ٢٢ اتحاداً».

وقال «ان التدخل السافر الذي حصل من قبل وزارة العمل الذي

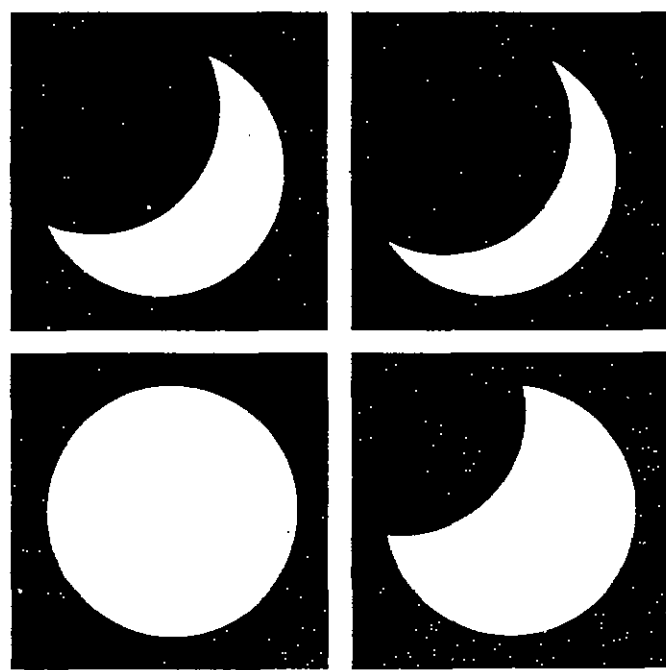
اي معلومات عن هذا الموضوع، الا انه استمر قائلاً: «حتى الآن الدعوى مستقل قائمة، وكذلك التحقيق. وهناك جلسات الاثنين والثلاثاء المقبلين سيتم الاستماع فيها الى ستة شهود، وقد يتم التوسع في التحقيق، اذا اقتضى الامر وستكون لنا مواقف معينة وقانونية ازاء الدعوى بمجملها اذا اظهر التحقيق ان هناك ضرورة لاتخاذ مواقف جديدة حيال ما يظهره التحقيق بأنه ينتحل صفة الاتحاد، الى ان يصدر قرار ظني في القضية».

ثم عقد اجتماع في مكتب النائب العام التمييزي القاضي عدنان عضوم حضره قاضي التحقيق الاول في بيروت القاضي ميرزا والمحامي العام الاستئنافي في بيروت القاضي نديم عبدالملك ابلي بعده القاضي عضوم بتصريح اعلن فيه انه تم اخلاء سبيل في مقابل كفالة مصرفية مقدارها ٤٠٠ الف ليرة سورية والموضوع كان مرتبطاً بالادعاء الشخصي وموقف الاتحاد العمالي الذي تضمن اخلاء سبيل السيد ابو رزق.

ورداً على سؤال قال: «ان الدعوى العامة موجودة وتقرر اخلاء السبيل نظراً لموضوع التوقيف الاحتياطي، اما في ما يتعلق بالجرحين للمدعي عليه قضية انتحال صفة باغتصاب سلطة منبئية وموضوع الاضرار بسبعة لبناني في الخارج، هذا الموضوع سيستمر وان موضوع الاضرار بسبعة لبناني في الخارج لم يطو كما ذكرت الصحف».

اضاف القضاء سيد نفسه ولا تسرع في الموضوع، القضاء هو الذي يقدر ملازمة التوقيف ولا يناش بمعطيات معينة والنيابة العامة ترى ما هو ملائم وقاضي التحقيق هو الذي يقرر ما اذا كانت هناك ضرورة لاصدار مكررة توقيف وهو ما حصل، والقرارات

بنك البحرين الوطني يقدم



صندوق الوطني للاستثمار الإسلامي ش.م. صندوق استثماري حسب أحكام ومبادئ الشريعة الإسلامية ويتيح فرصاً لنمو وزيادة رأس المال.

- أهم المزايا الأساسية لهذا الصندوق الاستثماري:
- صندوق وطني للاستثمار الإسلامي هو صندوق استثماري برأس مال محدود تمت مملكته وإدارته بما يتناسب ومبادئ الشريعة الإسلامية.
- حازت استثمارات الصندوق على موافقة هيئة مستقلة من فقهاء الشريعة الإسلامية تضم كلاً من فضيلة الشيخ د. عبد اللطيف آل محمود وفضيلة الشيخ محسن عبد الصالح المعصور وفضيلة الشيخ نظام يعقوبي.
- استثمارات الصندوق متنوعة بحيث تخضع لتشكيلة واسعة من الأدوات الاستثمارية ذات النوعية الجيدة لتكثيف نسبة المخاطر إلى أدنى حد.
- الاستثمار الأولي في صندوق الهجرة للأسهم الدولية وهو محفظة من الأسهم الدولية ذات النوعية الجيدة التي تديرها ويلينجتون مانجمنت كورماني بالولايات المتحدة الأمريكية وهي شركة معروفة بأدائها الممتاز في مجال استثمار الأسهم الإسلامية.
- ومنذ تأسيسها بتاريخ ١٩٩٤/١٢/٣١ وحتى ١٩٩٧/١/٣١ حققت محفظة الأسهم الإسلامية التي تديرها ويلينجتون مانجمنت عائداً إجمالياً بلغ ٥٩,٦ ٪ على رأس المال.

لا توجد ضمانات على أن الصندوق سيقدر أهدافه الاستثمارية وأهدافه ينهني على المستثمرين أن يدركوا بأن قيمة استثمارهم في الصندوق قد ترتفع أو تنخفض ولا يمثل هذا دليلاً على قدرة الادارة أو الائتمان في أي من وحدات الصندوق. يمكن العمل على طيات الاستثمار ونشرة الاداء الرسمية من بنك البحرين الوطني، ص ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢

المطارنة الموارنة دعوا الى حوار يقود الى المصالحة ويعمق الوحدة

بيروت - الحياة

أكد مطارنة الموارنة المقيمين في لبنان وخارجها ان زيارة البابا يوحنا بولس الثاني للبنان، عززت ايمان اللبنانيين بوطنهم، وشددوا على السعي الى ان يكون الإرشاد الرسولي محوراً من محاور المصالحة للحوار الأخوي بين جميع أبناء الوطن ليدرخوا سعيهم في عيشهم المشترك يحققون ما جعل لبنان رسالة، أملين ان يقود الحوار الى المصالحة الشاملة بينهم وتعميق وحدتهم الوطنية.

المدرجة في جدول الاعمال، ومما جاء في البيان ان المجتمعين بحثوا في الوسائل الكفيلة بتنفيذ الإرشاد الرسولي الذي وجهه البابا الى الكنيسة الكاثوليكية واللبنانية، ومنها التحسين في دراسته (...) والسعي الى ترسيخ المبادئ الروحية والفكرية والاجتماعية التي وضعها، والمناهج العملية التي اوجى بها، في القلوب والعقول، وخلق فرص ايجابية ومناخات ملائمة للحوار الأخوي بين جميع أبناء الوطن، ليسوا من جهة كيان بلادهم على اسس متينة من الحق والعدل ومن التعاون الأخوي مع محيطهم العربي الواسع، ويدركوا معاً انهم في عيشهم المشترك وفي الحوار الوطني والمسيحي الاسلامي الذي يقومون به في اطار الفكر والحياة يحققون ما جعل من لبنان رسالة ومثالاً لشرق وغرب على ما قال البابا.

ويعدّما نظروا البيان الى شؤون كنيسة وراعية تعنى ان يكون للراشدة الرسولي الذي عرف وقفاً طيباً في النفوس اثره العميق في الحياة الوطنية في لبنان، فيرتفع المواطنون فيه الى مستوي الرسالة الملقاة على عاتقهم، ويصار الى اتخاذ التدابير الكفيلة بشاعة الاطمئنان في النفوس وصون حقوق الانسان وكرامته وانعاش روح الديموقراطية والمشاركة في الحياة العامة. وهم ياملون (الآباء) في ان يقود الحوار بين اللبنانيين الى المصالحة الشاملة في ما بينهم وإلى تعميق وحدتهم الوطنية وتحسينها، فبواجبها بعزم ما يتهددهم من اجل إحباط ويتضامنوا من اجل إحباط حقوقهم ودعم مواظبتهم في الجنوب والبقاع الغربية واعادة جميع المهجرين من دون مزيد من الاطباء الى بيوتهم وقراهم، وإلى اعادة النظر في مراسيم التجنيس بحيث يقتصر منح الجنسية اللبنانية على مستحقيها وبخاصة منهم المغتربين، وفتح صفحة جديدة من تاريخ وطنهم تدل على معافاته الكاملة من محنته وتحفز شبابه على بناء مستقبل خلاق بطموحاته وحقه في الحياة.

بعد طول انتظار والإرشاد الرسولي الذي وضعه بين يدينا بعززان في نفوسنا الرجاء بقدر أفضل ولا شك ان هذا الإرشاد هو اثنان هدية تهدي لنا ما تضمنه من ارشادات ابوية تصلح ان تكون لنا جميعاً منهج حياة للسنوات المقبلة التي سنتقننا الى القرن الحادي والعشرين، وهو قرن مفتوح على تحولات وتغييرات بدأت تظهر طلائعها وهي مختلفة، وقال: اجل بعد انكسارت التي اصابتنا ولا تزال تعاني منها ونحاول تجاوز آثارها، بدأ بلوح لنا في الافق رجاء ينبع من هذه الشدة عيناها التي كان لنا ان نقاسيها، وفي يقيننا ان المخرج الذي يجعله الله لنا هو في وضع ما جاء في الانشاد الرسولي من توجيهات موضوع العمل، وقد توجه هذا الانشاد الى جميع فئات المسيحيين، فابان ما لهم من دور وما عليهم من واجبات في بناء نفوسهم وقريتهم ومجتمعهم يعيشون فيه، فتحت عن جديد الانشاد وعن دورهم فيه ولكن التجديد في الأشخاص والأفهام والمؤسسات يستحيل اتمامه من دون الاتكاء على الصلاة.

الهرايو أجرى فحوصاً طبية عامة

بيروت - الحياة

انخل رئيس الجمهورية الياس الهراوي الى مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت امس، لإجراء فحوص طبية عامة. وقالت مصادر في رئاسة الجمهورية ان الرئيس الهراوي انخل لساعات لإجراء هذه الفحوص والعودة بعدها الى القصر الجمهوري.

لجنة المراقبة تجتمع اليوم

بيروت - الحياة

تُعدّ لجنة مراقبة وقف إطلاق النار في جنوب لبنان، التي تشكلت من «مفاهم نيسان» (ابريل) قبل ظهر اليوم الأحد اجتماعاً في الساعة الثامنة في شويين لبنانية وأسراييلية، الأولى بسبب تفجير اربع عيوبات ناسفة على طريق قيا - زلأيا في البقاع الغربية، ما أدى الى مقتل مواطن وجرح اثنين، والثانية بسبب تفجير عبوة ناسفة في تومات جزين ما أسفر عن مقتل مدني.

محرقة العمرسية مجدداً

بيروت - الحياة - يواصل أهالي منطقة العمرسية اعتصامهم أمام «محرقة العمرسية» حيث يتوجه النساء مركز فرز النفايات المستحدث، وفي هذا الإطار التقى «عضو كتلة الوفاء للمقاومة» النائب حسين الحاج حسن ومهاضر جيل لبنان محمد سهيل بوعت الأماشي والمصممين وأطلقوا على معاناتهم من جراء التلوث. وتم الاتفاق بعد معاناة المحرقة على وقفها مؤقتاً على ان تجري معالجة القضية بالطرق البيئية السليمة الكفيلة بالحفاظ على صحة الأماشي والسلامة العامة.

بيروت - الحياة - دعا وزير الاعلام باسم السبع تقييبي الصحافة محمد البعلبكي والمحررين لمحم كرم الى «تحمل مسؤولياتهم في حماية الصحافة من بعض التصرفات المسيئة الى الجسم الصحفي».

وقال السبع، تعليقاً على ما نشرته إحدى المطبوعات واعتبر مسيئاً لعلاقة لبنان مع إحدى الدول العربية ان مثل هذه التصرفات، تتجاوز حدود الموقف السياسي، الذي نراه مشروعا ومطلوباً في أي نظام ديموقراطي، الى مواقف تبني على اوهام اخبارية لا هدف لها سوى الطعن بعلاقات لبنان الخارجية، لا سيما علاقاته مع اشقائه الذين يقفون معه ويرقدونه بكل اسباب الدعم المطلوب وعلى غير مستوى من المستويات السياسية والاقتصادية.

وبدعا وزير الاعلام تقييبي الصحافة وتقييبي المحررين الى التحمل مسؤولياتهم في حماية الصحافة من بعض التصرفات المسيئة الى الجسم الصحفي، وإلى مستوى الاخلاقي والمهني، مؤكداً وجوب «العناية وبوضع حد لملل هذه التصرفات وتحريك القنوات النقابية المطالبة في هذا الشأن».

شهاب : العدالة ستلاحق كل مخل بالثروات البيئية

بيروت - الحياة

الركائز الأساسية لاي تربية ناشطة، وتعدّ بان «تقوى الوزارة خط الدفاع الأول عن بيئة نظيفة».

أحبطت الجمارك اللبنانية بالتعاون مع الجيش عملية تهريب كميات كبيرة من السجائر من «الشريط» المحلل الى منطقة البقاع الغربية، بعد اشتباك بالاسلحة الرشاشة مع المهربين أدى الى نفق 10 بقال... واعتقال مهربين اثنين. وقالت مصادر أمنية ان العشرات من المهربين كانوا يقعون بغلا بمحلة بالبحان، حاولوا التسلل ليل الجمعة - السبت عبر طريق الجامعة العربية قرب بلدة عين عطا في البقاع الغربية عندما اصطدموا بمكن نعتك الجمارك اللبنانية حيث دار اشتباك استمر زهاء ساعة، تخلت بعده قوة مؤلفة من الجيش اللبناني ونفذت حملة تطويق للمنطقة ونفذت حملة تطويق واسعة أدت الى اعتقال محمد زهرة وبلال نيعه.

تدشين المسرح العائم في معرض طرابلس

بيروت - الحياة

أكد وزير الاقتصاد ياسين جابر عدم رئيس الجمهورية الياس الهراوي لكل خطوة تساهم في تعزيز الاقتصاد وتحسين المستوى المعيشي، وشهد خلال زيارته امس ممثلاً رئيس الجمهورية تدشين المسرح العائم في معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس، وعلى النقط المنطوق للمعرض بحيث يتم تسريع على مراحل، أصلاً في مشاركة الفعاليات الاقتصادية في تطوير طرابلس والشمال ليكتمل النجاح

وتتوزع مسيرة الإنماء والاعمار، وأشاد رئيس مجلس إدارة المعرض غسان مرعي بالجهود التي أثمرت حصرية معرض طرابلس وبالأعمال الواسعة التي جرت لتأهيله واستثماره. وقال «انما في صند خلق المناخ الملائم للجو المناسب لتشجيع رجال الأعمال على المساهمة في تطوير هذا المرفق الاقتصادي

والضنية. وقال «ليس لهذه الجولة اي ارتباط بالانتخابات اللبنانية الفرعية في الشمال، وانما هي تقنية في اطار معالجات مستمرة لإوضاع الأوتوسترادات والشارع المنوي بالمباشرة بها خلال الصيف في مناطق شاملة عدة».

وأشار حراجي الى «ان الوزارة 20 ورشة صيانة على كل الأراضي اللبنانية، وتوقع ان لا تكون هناك اي طريق محفورة خلال شهر اذا استمر النشاط على هذا النحو».

لبنان ساهم في تشجيعه لسهامته في تخفيف الضغوط

تحسن العلاقات السورية - العراقية لا يستفز واشنطن

بيروت - من وليد شقير: قال مصدر رسمي لـ «الحياة» ان قرار فتح الحدود السورية للعراق لا يشكل تحدياً للتجارة وسينجح فائدة مزبوجة للبنان وسورية معاً، فضلاً عن استفادة العراق منه. وأكد المصدر ان الحكم اللبناني يتوقع هذه الخطوة منذ فترة، وانه ساهم بفاعلية في تشجيع كبار المسؤولين السوريين على القيام عليها منذ اشهر، ولعب دوراً في إيران انكسارها الاقتصادية وحتى السياسية الإيجابية على سورية ولبنان، خلال اتصالات ومجاشات مع هذا الشأن كانت تجري بعيداً عن الاضواء على المستويات كافة.

وأوضح المصدر رداً على سؤال ان «الافراج عن الديبلوماسية العراقية الثلاثية الذين كانوا اتهموا باغتيال معارض عراقي في بيروت في مطلع هذا العام، كان منطلقاً لهذه الاتصالات اللبنانية وبدابة الطريق لتعميق الجهود من اجل تحسين العلاقات بين لبنان والعراق وبين الأخير وسورية، ان المسؤولين اللبنانيين قاموا بهذه الخطوة بالتشسيق مع دمشق التي نصحت الجانب اللبناني بعدم استجداء اعادة العلاقات الديبلوماسية بين البلدين نظراً الى الامر يحتاج الى حساسات سياسية وتمهيد بسبب انكسارها على العلاقات اللبنانية السورية - الأميركية».

ورداً على سؤال عما اذا كانت الاتصالات الاخيرة بين دمشق وبغداد تأتي في اطار الرد السوري على التعاون التركي - الاسرائيلي قال المصدر: «من الطبيعي ان هذا التعاون في هذا الاطار، لكن يجب عدم تضخيم الامور واعمالها تفسيرات كبيرة في هذه المرحلة على الاقل، فمشق تقوم بتطوير علاقاتها مع بغداد تحت سقف قرارات الامم المتحدة والنقط في مقابل الغذاء والجانب السوري لا يستجداء الامور بل يسير فيها ببطء».

وأضاف: «يمكن القول ان تحسين العلاقات الاقتصادية والذي قد يقود الى اعادة العلاقات الديبلوماسية بين البلدين هو في اطار الرد على الضغوط على سورية التي تعتبر ان التعاون التركي - الاسرائيلي محاولة لاحكام فكي كمشاة عليها، من زاوية ان اعادة التبادل التجاري مع العراق ينكسر ايجاباً على الاقتصاد السوري ويخفف



لتوزيع

مطبوعاتكم

في لندن ومختلف أنحاء العالم

Unit 24
Bow Industrial Park
London E15 2DZ, UK
Tel: 44+181+533 0288
Fax: 44+181+986 9430

INTERNATIONAL
NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

Portfolio Travel

In business we're first class

Now providing you with a wide range of travel services throughout Saudi Arabia

- Jeddah: 9662 - 660 4500
- Riyadh: 9661 - 461 6008
- Dhahran: 9663 - 899 7877
- Hail: 9666 - 532 5256

And opening soon in
Taif, Jubail, Dammam, Yanbu, Abha, Makkah and Madinah.

شركة بعاء الهاتف

تقدم خدمات
الاتصالات
في جميع
المنطقة
السعودية

اسرائيل مسؤولة عن الجمود في عملية السلام

■ لندن -
من بادرة علم الدين:
■ حمل وزير الخارجية
الروجي بيورن غروستاد
الحكومة الاسرائيلية مسؤولية
قتل الفلسطينيين السلمية في الشرق
الاطلس، واعتبر ان الاستيطان
يتعارض مع اتفاق اوسلو
ومبادئ مسيرة السلام.
وحشد الوزير الروجي في
حديثه هاتفي ارجحة مع «الحياة»
في جولة في الشرق الاطلس
من مخاطر استمرار الجاساس التي
تسبب للبيئة. ودعا الى دور
الروجي فعال في الشرق الاطلس
وقال ان مبادرات سلمية قريبة
في الشرق، ان الدول كافة تتعاون
مع بعضها البعض لانقاذ المسيرة
في الامم المتحدة.

وفي ما يلي نص الحديث: **كَيْفَ تَنْتَهِزُ الِإِشْرَاقَ؟** **الْجواب:** **الْحَقُّ الْبَاقِي وَوَعَلِيَّةُ السَّلَامِ فِي الشَّرِّ الْأَسْرَافَةُ**

من الواضح أن اتفاق أوسول والعلمية السلمية في الشرق الأوسط يمران في مرحلة صعبة جداً، وبحساسة وخطيرة، كما تعلمون، زينت النقطة منذ أسابيع قليلة، وقابلت هناك أسبوعاً الفلاسطينيين والاسرائيليين إلى جانب قادة في لبنان وسورية ومصر، ويبدو أن جميعاً كان اتفاق في الآراء في شأن صعوبة الوضع وقتئذٍ، لم يستطعوا أن يجمع زعماء الدول التي زدها سكانو على اتفاق على أن لا يبدل عملية زعيم سلمية رغم أن كان لكل زعيم منهم وجهة نظر مختلفة عن الآخر، ولم يكونوا متفقين في كيفية متابعة العمل لتحقيق النجاح لهذه العملية.

وقد بحثت مع رئيس الوزراء الاسرائيلي ينيانيم نتانياهو وزير التعليم (بغداد ليفي) في سبيل تحقيق أقل قدر ممكن من الثقة من أجل جعل عملية السلام في امامي.

قلت لـرئيس الوزراء **السيد املر:** **أنت عليم بما لحاجة**

واستعرضت القيادة في اجتماعها ما تناقته الأساطيل الإسرائيلية من مشاريع احتلالية واستيطانية تحت سميات مختلفة مثل مشروع «الون»، ومشروع «الون ريف»، ومشروع «شاهون» التي يخططها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو وأعلنها أخيراً.

وأشارت توصيات إجراءات تهويد القدس إلى أن لجنة القدس في الوضع الصعبة التي يعيش في القدس الفلسطينيون في نتيجة للقيادة في هذا الشأن، قررت في هذا الإعلان، مقابلة الكائنات المقدسة، لدعم وضع أمتنا في القدس.

واستعرضت القيادة المحلات الإعلامية الخاصة التي تنهض الحكومة الإسرائيلية وأجهزتها

جانب الاسرائيلي بمرحابة
صورية لتبديد في سبل حماية
عسكرية لحدوث خطر الاسرائيليين
الافساجار الوشيدي، وقررت
الواقعة على عقد لقاء ثلاثي
اسرائيلي - مصري - فلسطيني
في المسنن الزاوي في القاهرة
للمباراة المصرية.
وتحدث الرئيس ياسر عرفات
في بداية الجلسة الاسبوعية في
الثلثين لاجل حوزاين،
مشيرا الى ان اسرائيل تطلعت في
الحرب الى تحقيق اهدافها
من شطب الشعب الفلسطيني عن
خريطة السياسة لشرق
الوسط، واضاف ان الطريق الى
السلام الدائم يمر حتما بالاعتراف
بالحقوق الشعب الفلسطينية التي
برزتها مؤرخا وقرارات الدولية
على توقيع اتفاقات السلام.

ناقشت القيادة الفلسطينية اجتماعها الأسبوعي لـ «جبهة السبوت في غزة» بحضور اللجنة التنفيذية لـ «فوز» والوزراء، ولما وصلت إليه مبادرة المصرية لاستئناف المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية، مؤكدة أن وقف استيطان في جدي لا ينبغي في ظل الشرع وبما في المصالح الفلسطينية، يبقى أدخل المصالح شعباً وأبناءً، تستحقها فواضات المتوقفة منذ ثلاثة هجرات سبب إصرار حكومة يهودا والسماح لها أن تستوطن وتهود القدس، وأعاد وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) أمس أن القيادة (لوز) قد استخدمت ما عقد في لقاء مع

☐ القدس المحتلة - من سائدة حمد:

[illegible]

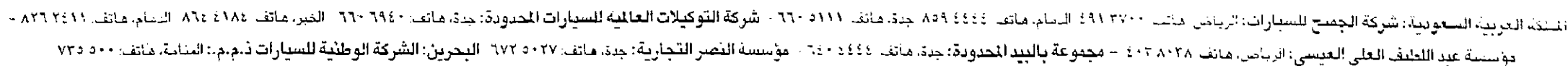
باصدارها قوانين متدا
العلمية العربية
استقام الفلسطينيون
حافظوا على شريسة
الزبدى كان سانس
مدرسة تدبر بلية القدس
مدرسة في كتير تدبر
المجدد لثوث
الزبدى (اورن) و
خاصة انشاما الفلسطينى
التلايد بالحدوس
واخذ رفسا الى القدس
المذكور استقام الى قاتل
العام ١٩٨٠ بقضى
الاسرائيلى فى القدس
سابق صدر فى العام
اشرف دائرة المعارف
الى المؤسسات التعليمية
الى المدينة و
السمية صابر عن ضابطة
الحكم العسكري الاسرائيلى
ادرسا والمالى عن باقى
القوانين الزبدى
واحد اسرائيل
ضعف من حملتها لثوث
فى مدينة القدس العربية
بالنسبة الى مؤسسات
لتعليمها كانت من خلال
كوبرا وماتة و
اسرائيل

□ القدس المحتلة - من سائدة

■ اختار رئيس ما يسمى «إسرائيل» يهودا بن أهورن أن يصعد حبر الحماض أصلاً بين بعض الإسرائيليين حول مدينة القدس المحتلة بقلب ساحتها إلى داخل حقلية في المدارس الفلسطينية في إعلانه عن شهيد لميلته التي استشهدت في عملية التصفية الفلسطينية. وحدث التفتيح الفلسطيني، وحدث يهودا بن أهورن إسرائيل للمدينة في ثلاثين عاماً، وهو ما وصفه الفلسطينيين بأنه محاولة لتهدئة الفلسطينيين في القدس، من رفض تعليمية في إسرائيل.

وقرأ الإسرائيليين، ودعا المجلس التشريعي الفلسطيني وتربية والتعليم الفلسطينية إلى إخراجات في موعدها أوّل شهر الحقائق الخمسة التي ألغى سياسات العاعة والمساوّد والتكشير، سياسات إسرائيل بعد الطلوع من حرجان، فيما أن ذلك ناطق بإسرائيل أن مجلس البلدية في إيجاتات التي ستجري في المدارس، وأنّ مسجّل بالتحذير.

ويشير الفلسطينيون إلى أن الإسرائيليين لتهدية المؤسسات الفلسطينية ما ترقّو في حدّ أقسمة عام ١٩٧٧ وضعتها إلى



— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

طبعة ٢٠٠٧
كتاب

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

...the ...

...the ...

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

الأخبار

أخباركم

على



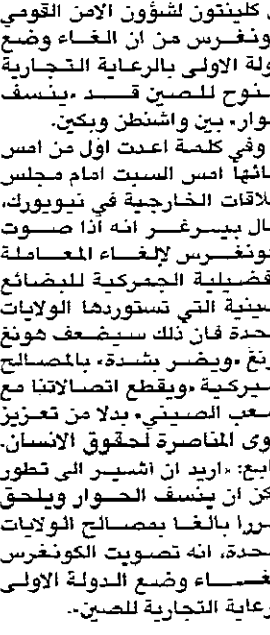
الفضائية اللبنانية

كل مساء الساعة التاسعة بتوقيت الرياض
أخبار الفضائية اللبنانية:
أخبار بتعتمد عليها

ميديا سات

دبي ص.ب: ٢١٨١٦ ت: ٠٤/٧١٣٣٣٣ فاكس: ٠٤/٧٢٥٣٥٣

ضالينا جدي
يا لوكريسي
استقال وزير سياحة
الأسامة ميور
مسكنها
يا الصحراء



الذهب
في سوق لندن
اقفال الجمعة
\$ ٣٤٤.٣٠
السعر السابق
٣٤١.٥٠

النشيط
في سوق لندن
١٨ ١٥
(مربع يوت)
(دولار - يوت)
تسليم تموز (يوت)

الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

المارك
١.٧٣٢٥
اليون
١١٤.٦٥
الياباني
١.٦٢٩٨
الدولار *
في سوق لندن
(١٧.٢٥٠ دولارات لندن)

«صدق» السعودية تبدأ السنة المقبلة تشغيل مصنع لادوات الصحية كلفته ٢٠٦ ملايين ريال

حبال هذه الظاهرة وتطبيقاتها الاقتصادية في السوق المحلية، على هذه المنتجات. وكانت مصادر السوق في ظاهرة الإغراق دفعت بعض المؤسسات المختصة في تأجيل بدء الإنتاج أو حتى تأجيل مصانعها إلى حين تطبيق إجراءات صارمة ضد ظاهرة إغراق السوق، بعد التراجع الكبير في أرباح المؤسسات العاملة خصوصاً شركة الخزف المحلية بالمنتجات الرديئة المتنتية لتصنيع الأدوات الصحية في السعودية. وتستورد السعودية أكثر من ٧٠ في المئة من الأدوات الصحية من الخارج. وتعتبر سوق تصنيع هذه المنتجات من الأسواق الواعدة في المملكة.

ويضيف أنه تم الانتهاء من الأعمال الهندسية بالكامل، كما أنجز المبنى الرئيسي للمصنع ومباني الخدمات بنسبة ٩٨.٥ في المئة وكذلك الأعمال الإنشائية المدنية بنسبة ٣٠ في المئة ونحو ٣٥ في المئة من الأعمال الميكانيكية ١٩ في المئة من أعمال تنفيذ اتابيب الخدمات. وكانت مجموعة «تكنيب» وشركة «صنق» حصلت على عقد من شركة «صنق» لبناء مصنع تابع للأخيرة لإنتاج الأدوات الصحية من الخزف والأكريليك بكلفة ٢٨ مليون ريال.

وأعلنت الشركة السعودية للصناعات الخاصة (صنق) أن مصنعها الخاص بإنتاج نوعيات عالية الجودة من الأدوات الصحية من الخزف والأكريليك والذي يستخدم تقنية مطهرة من أحدث مصانع الأدوات الصحية في العالم، سيبدأ الإنتاج في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٨. وقال رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في الشركة صالح بن علي التبركي إن الكلفة للإنتاج المملوك بالكامل للشركة تقدر بنحو ٢٠٦.٧ مليون ريال (نحو ٥٥ مليون دولار) تم اتفاق ٦١ في المئة منها حتى نهاية

الأسبوع. وتقول مصادر السوق إن مصنعها بإسهم «الواحة» ومن بعده الإكتتاب بإسهم «مصرف أبو ظبي الإسلامي» الذي يبدأ في ٢١ حزيران (يونيو) الجاري سيؤتيان إلى حركة غير مسبوقة في سوق الأسهم الإماراتية خلال الصيف، مشيرة إلى أنه سيتعين على المستثمرين تأجيل أو إلغاء إجازاتهم الصيفية لمتابعة عمليات الإكتتاب ونتائجها في حزيران وتموز.

الأسبوع خصوصاً ومناطق أخرى من العالم. وتكررت إن وجود شركة «بريتش إيروسبيس» كشريك وصديق كبير في الأسواق ولدى المستثمرين، أخذاً في الاعتبار أن الشركة البريطانية تعتبر ثاني أكبر شركة تعمل في مجال «التأجير» على المستوى العالمي. وحدثت ثورة الإكتتاب الحد الأدنى للإكتتاب بـ ٥٠٠ سهم قيمة الواحد منها ١٠٠ درهم مع علوة اصدار، فيما حدث الحد

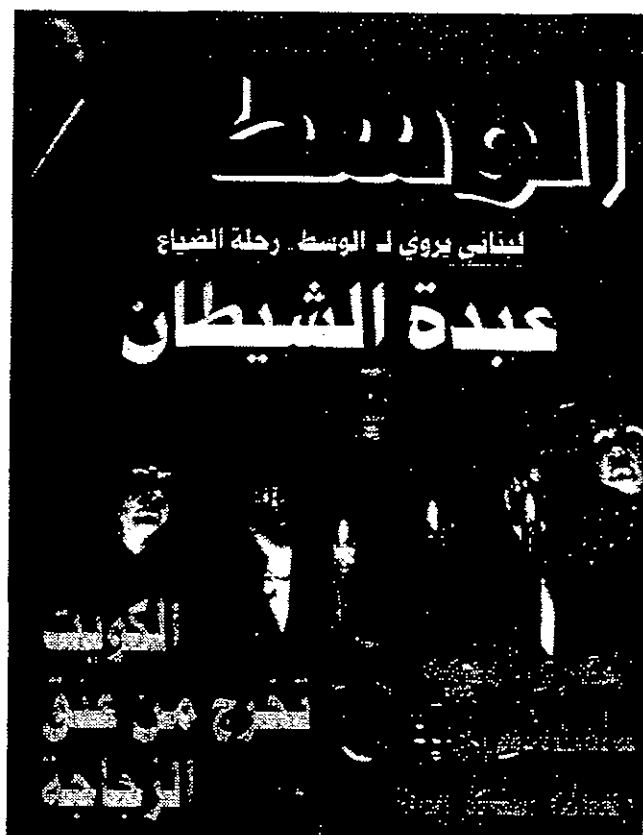
التي جرت عمليات الإكتتاب بإسهمها أخيراً. وتوقع أن تشهد عمليات الإكتتاب في فروع المصرف ارتفاعاً في الأيام المقبلة، مشيراً إلى أنه ما زالت أمام المستثمرين فترة أسبوعين لإخذ قراراتهم في شأن الإكتتاب بإسهم «الواحة» في ضوء ترتيب محاسنهم الاستثمارية. وقد طرحت «الواحة» ٢٧٥ ألفاً من أسهمها للإكتتاب من قبل مواطني الإمارات تبلغ قيمتها الإجمالية ٢٧٥ مليون درهم (٧٤,٨٨ مليون دولار)، فيما احتفظ مؤسسو الشركة بـ ٢٢٥ ألف سهم قيمتها ٢٢٥ مليون درهم. وتلكها شركة «بريتش إيروسبيس» البريطانية بنسبة ٦٥,٠٨ في المئة وقيمتها ٦٥,٠٨ مليون درهم وشركة الخليج للاستثمار بنسبة اثنين في المئة إضافة إلى شركتين محليتين ومستثمرين محليين لتصل نسبة المساهمين إلى ٤٥ في المئة من أسهم الشركة.

وتقول مصادر في سوق الأسهم إن الإقبال على أسهم «الواحة» سيكون «عالياً» في ضوء دراسات جدي اقتصاديين عدة أجرتها جهات مختلفة أثبتت كفاية أن الشركة ستحقق نتائج جيدة نظراً إلى اتساع سوق التأجير للمعدات الثقيلة والسفن والطائرات في الخليج والشرق

إقبال كبير على الاكتتاب في أسهم شركة «الواحة»

تحدث «بنك أبو ظبي الوطني» عن إقبال كبير على الإكتتاب في أسهم شركة «الواحة» العالمية للتأجير، في مختلف فروع المصرف في دولة الإمارات. وتستثمر حتى ١٩ حزيران (يونيو) الجاري في ثاني أكبر عملية إكتتاب بإسهم شركة محلية في دولة الإمارات حتى الآن. وقال زياد دباس مسؤول قسم الأسهم المحلية في بنك أبو ظبي الوطني، والناطق الرسمي باسم عملية الإكتتاب بإسهم «الواحة» إن الإقبال على الإكتتاب كان كبيراً جداً في كل فروع المصرف. وأضاف أنه لن تتوافر لحصص رسمية عن عمليات الإكتتاب في اليوم الأول قبل أن يتلقى المركز الرئيسي تقارير عن الكميات المكتتب بها وقيمتها في ٣٥ فرعاً للمصرف موزعة في إمارات الدولة السبع. وأفاد الدباس أن المؤشرات الأولية التي عكستها عملية الإكتتاب في المركز الرئيسي لـ «بنك أبو ظبي الوطني» في عاصمة الإمارات والفروع الأخرى في أبو ظبي تؤكد أن الإقبال كان مرتفعاً، ويؤازر حجم التأجير والسفن في الأيام الأولى للشركات الأخرى

الوسط هذا الأسبوع



لبناني يروي لـ «الوسط» رحلة الضياع

عبد الشيطان

٦٦ مليون دولار من الكويت لسورية لتمويل مشروع اتصالات

تمويل مشروع اتصالات الكويتي للانداء. «المنشوق الكويتي للانداء» قال مصادر ديبوماسية لـ «الحياة» إن الكويت قررت المساهمة بنحو ٦٦ مليون دولار أميركي في تمويل مشروع توفير ١.٦٥ مليون خط هاتف جديد لتوني «المؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية» بدء تنفيذها نهاية السنة الجارية. وارتفعت بذلك قيمة إجمالي المساعدات (قرض وهدايا) الكويتية إلى أكثر من ٨٥٠ مليون دولار. وأوضح المصادر أن الاتفاق على تمويل المشروع تم خلال محادثات أجراها وفد خبراء

توقع إقبال كبير على العروض من أسهم «سانتا في» الكويتية

نيويورك - رويترز - قال محللون أنه من المتوقع أن تبلغ طلبات الإكتتاب ثمانية أضعاف العروض من أسهم شركة سانتا في انتراشونال، لأعمال التنقيب عن النفط. ويبلغ عدد الأسهم المعروضة للبيع من جانب مؤسسة البترول الكويتية، ٣٠ مليون سهم. وقالت مصادر قريبة من صفقة بيع الأسهم أنه سيتم تحديد سعر لها يراوح بين ٧٧ و٧٩ دولاراً للسهم. وتوقع أن تشهد الأسهم طلبات شراء مكثفة. ورجح مدير استثمار أن تسعر أسهم سانتا في، قرب الحد الأعلى من النطاق السعري المشار إليه أو حتى أكثر من ذلك. وتقوم شركة سانتا في،

١١٣ مليون ريال من صندوق التنمية السعودي لسبعة مشاريع صناعية جديدة

الرياض - «الحياة» - وافق صندوق التنمية الصناعية السعودي في اجتماعه الأخير في الرياض على تقديم قروض لأقامة وتوسيع سبعة مشاريع صناعية جديدة بلغ مجموعها ١١٣ مليون ريال (نحو ٣٠ مليون دولار). وقال المدير العام للصندوق السيد صالح النعمان إن قائمة المصانع المقترحة تضم مشروعاً لإنتاج غاز الأروغون السائل بالتعاون الفني مع شركة «بريتش أوكسين» ومصنفاً لإنتاج محلول سيلكات الصوديوم

ما هي تفاصيل خلاف أصالة مع مجدي العمروسي؟ ولماذا أصدر زوج بريجيت باردو السابق كتاباً جديداً؟ وما قصة نوال الزغبى مع زوجها؟



الكويت تخرج من عنق الزجاجة

اختلاف بين ما ورد في رسالته... وأقواله في التحقيقات المصري المتهم بالتجسس لإسرائيل يسجل حكايته... بخط يده السعودية: فرقاعات المستقبل... من فرنسا خيار عرفات بعد تقرير الرقابة الإدارية: الفساد أولاً!

وزير السياحة المغربي لـ «الوسط»: عائدات السياحة تأتي بعد تحويلات العمال في الخارج بياتريس دال لـ «الوسط»: كلوديا شيفر تلميذتي في اللقطات الجريئة

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

مسألة الديمقراطية والتدخل النيجيري في سيراليون

تأتي الحقيقة على السنة الأطفال أو المجاني أو السذج، والناطق الرسمي لسان القوات المسلحة في نيجيريا، واسمه العقيد غولوبون أوغبو، يبدو أنه يتسم بسذاجة أكيدة، فهو عندما سأل الصحفيون قبل أيام كيف يمكن لسلطة بلاده، وهي عسكرية وصلت إلى الحكم بواسطة انقلاب على رئيس منتخب، أن تبرر حماسيتها للتدخل في سيراليون، لنجدة رئيسها، أحمد تيجان كايا، الذي أطاحه عسكري بلاده، رد بأنه «لا أخلاق في السياسة أو في الشؤون الدولية».

والضابط النيجيري المذكور لم يتفوه، في كلامه هذا، باكتشاف باهر، ولكنه ردد ببساطة، إلا أنها بديهة أعاد أرباب القوة والسطوة والنفوذ التفكير لها والتسתר عليها علناً، وإن التزموا بها سرا.

يقع أن نيجيريا، ذلك البلد الذي يزيد عدد سكانه عن المليون نسمة، والذي يوصف عادة بأنه عتلق إفريقيا، أصبحت ضالمة في أزمة سيراليون لفترة من الزمن قد تملأ بكثير مما كانت لاغوس تتوقّع، فالأنباء الواردة من فريتاون، (عاصمة سيراليون)، توحي بأن قوات نيجيريا تواجه مقاومة شديدة في هذا البلد، وإن قوات سيراليون الانتقالية مستنوية بعناصر من «الجبهة الثورية الموحدة». وهذه قد سبق لها أن قامت ثمرات استمر ثمان سنوات، أودي بسحب ما لا يقل عن عشرة آلاف نسمة وإن لم تبت قتالية عالية، إلا أنها قد نجحت حتى الآن في صد القوات النيجيرية، فقتلت بعض أفرادها وأسرت البعض الآخر (٣٠٠ أسير خلال الأسبوع الفائت وفي عملية واحدة). ذلك أن انقلابيين يبدو أنهم نجحوا في إظهار جنود نيجيريا بظهر الغرابة، لا بوصفهم قوة جاءت لإعادة الأمور إلى نصابها الديمقراطية في البلد، ولغرض الاستقرار من جديد.

وهذه الصعوبة التي تجدها نيجيريا في السيطرة على الأوضاع في سيراليون، قد لا تفسر فقط العجز، أو الحذر، العراقيين على الصعيد العسكري القتالي والتقني المحض، ولكن كذلك بأن المهمة النيجيرية تقتقد أيضاً إلى الشريعة.

فبقوة لاغوس على الديمقراطية في بلد لا يقع حتى على حدودها المباشرة، وتصله عنها خمسة بلدان إفريقية أخرى، لا تقع أحداً، ولا هي تمكنت من التمسك عن الغرض الحقيقي من حماية نظام الجنرال أباشا لنجدة رئيس سيراليون المنتخب، والناظر به، والغرض الحقيقي ذلك يتمثل في أن نيجيريا إنما تريد، من ناحية، أن تلعب دوراً استراتيجياً مهماً وكبيراً في غرب إفريقيا، يوازى ويوازن ذلك الذي أصبحت تسيطر به جبهة جنوب إفريقيا في أفريقيا، والذي تبدي بجلاء، إبان الأزمة في زائير، خلال الأسابيع القليلة الماضية، كما أن نيجيريا من ناحية أخرى، أرادت أن تتوسل الأزمة في سيراليون لتظهر بظهر الطرف المسؤول والقوي والقادر على حلها، على ذلك يساعدها على ذلك العزلة النسبية التي فرضت عليها، على الصعيد الدولي، والغربي خصوصاً، بسبب انقلاب الجنرال أباشا على نتائج الانتخابات الرئاسية التي أجريت في بلاده قبل نحو الستين، وكذلك بسبب اضطهاد لاقية الأوغوني، وهو ما جلب عليه استكثاراً دولياً بلغ ذروته لدى إقدام نظام لاغوس على إعدام الكاتب كين سيري وأوا، ومجموعة من أعرانه.

والهدف هذا اعترف به أحد قادة نيجيريا بصراحة بالغة وغريبة، حيث أعلن أن بلاده، من خلال تدخلها في سيراليون، إنما تسعى إلى أن تبرهن للغرب على أنها قادرة على صيانة مصالحها في المنطقة، وهكذا يبدو أن قادة نيجيريا، وهم على شاكاة العقيد الناطق بلسان القوات المسلحة التي سبقنا الإشارة إليه، يجهزون بما يفكرهم من من موازنة، حيث اعتاد سوام على أن نيجيريا كما هذه الزمات على تدخلها في سيراليون، فهي وضعت الجميع أمام الأمر الواقع، وفرضت تحركها ذلك فرضاً، فهي قالت بأنها أرسلت قواتها في إطار منظمة بلدان غرب إفريقيا، إلا أن أحداً، وتحديدًا الأعضاء في المنظمة المذكورة، لم يفوضوا الانضمام لهذه المهمة، فالهيئة تلك لا يمكن اعتبارها حلًا عسكرياً بطلاني الحقيقة، ولكن في شكت قوات تدخل لإصلاح السلام، فذلك استثناء، ولزلة واحدة، لمواجهة تدرج الأضرار في ليبيريا (البلد المجاور لسيراليون)، ومن دون أن تحقق في ذلك نجاحاً يذكر، وعلى أية حال، أبدى بعض الأعضاء في المنظمة المذكورة ضيقه بإبادة نيجيريا، كما هي حال التورغ، مثلاً لا حصراً، ولكن مثل تلك الاعتراضات بقيت محدودة، إذ لا أحد، بين بلدان المنطقة، وهي في الغالب صغيرة، يرغب في ازعاج العتلاق النيجيري.

بل أن لاغوس فرضت تدخلها ذلك على الجميع، وليس فقط على بلدان الجوار التي تشكاه، إذ يبدو أن منظمة الوحدة الإفريقية، وفي قمتها الأخيرة المنعقدة قبل أيام في هراي، عاصمة زيمبابوي، سلّمت نيجيريا بذلك الدور الذي تراه لنفسها، وكذلك الشأن بالنسبة لبلدان عام الأمم المتحدة، الغاني، البنيني، كوفي أنان. ما الذي دعا كل هذه الأطراف إلى التسليم لنيجيريا بدور كهذا، اغتصبت اغتصاباً، هل هي الرغبة في عدم اغتصاب ذلك البلد الإفريقي الكبير، حجماً وتأثيراً ووزناً سكانياً واقتصادياً، أم هل هي الرغبة في إيجادة تامل نظام ذلك البلد لاستعادة مكانته في الحياة الدولية، على الأقل على صعيد القارة، من أجل تحويله إلى طرف عام في الاستقرار في منطقة من العالم بالغة الفجور، هشة البناء، أم هل هي الرغبة لدى إفريقيا، في هي صفحة انقلابها العسكرية، تلك التي انتهكت تاريخها خلال العقود الثلاثة الماضية، بل دولها الانتعاش، على ما قد يفهم من كلام وزير خارجية مصر، عمرو موسى، لدى وجوده في هراي، لحضور قمة منظمة الوحدة الأفريقية، ربما بعد ذلك التماسل الدولي النسبي تجاه نيجيريا وبوعوا في سيراليون إلى كل هذه الأسباب مجتمعة. وخلاصة القول من كل ذلك أن نيجيريا ربما كانت بسند الخروج من عرتها، ويصعد العودة إلى دور بارز في المنطقة، ولكن على أسس قد تكون مستجدة، إذ ربما تحولت قطب استقرار، ومركز ثقل في كامل منطقة الغرب الإفريقي، وهو دور إذا ما تأكد، فإنه قد يؤن بتحويلات كبرى على صعيد تلك المنطقة، لعل أهمها غلبة إفريقيا الناطقة بالانكليزية على صهيها الناطقة بالفرنسية، وما يستتبع ذلك من استمرار تضال دول باريس في القارة السوداء، ذلك الذي بدا في روماند قبل نحو الستين، مع سيطرة التوتسي على مقاليد الأمور في ذلك البلد، ثم توبع في زائير قبل أسابيع قليلة، مع انهيار نظام موبوتو الذي كان يبدو، عن حق أو عن غير حق، خليفة فرنساً وصنعيتها.

وهكذا فإن أزمة سيراليون، وما أحدثت إليه من حضور نيجيريا مؤثراً، ربما كانت بداية تحول كبير على صعيد القارة الأفريقية، أو غربها على أقل تقدير، ولكن ما موقع الديمقراطية والدفاع عنها في كل ذلك؟ زائيراني إلى أبعد الحدود على ما يبدو، صحيح أن نيجيريا زعمت التدخل في سيراليون لإعادة الرئيس أحمد تيجان كايا، الذي انتخب ديمقراطياً في آذار (مارس) من السنة الماضية، والذي أطاح به ضابط جيشه بتهمة الخيانة العرفية، غير أن غيرة لاغوس على الديمقراطية لا تمنحها على أحد كما سبقت الإشارة، تلك هي مشكلة الديمقراطية في عميد من أرجاء العالم الثالث، أن المدافعين عنها أو من يزعمون ذلك، كثيراً ما يكونون أسوأ عليها من عتاة أعدائها.

صالح بشير

قمتا شرم الشيخ والدوحة، الاجتياح التركي، التقارب السوري - العراقي:

السياسة العربية بين أساليب العقل وتحديات الانفعال

تنتابها هو على إدارة سياسته الإستراتيجية، والرئيس المصري الذي لم يخرج من اجتماع شرم الشيخ مع رئيس الحكومة الإسرائيلية وبغفر كاف من الأمل، لا يزال حريصاً على إداسة وساعته بين الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي، على رغم أن الفشاحج الأولية لرحلات المستشار السياسي المختبر سامة الباز لم تسفر حتى الآن عن تقدم ملموس، وحكومة قطر التي تتعرض إلى ضغوط هائلة لغناء مؤتمر الثقة الاقتصادي الرابع المزمع انعقادها في الشهر المقبل، تشترين الثاني (نوفمبر) من أن تزال قبدي الكثير من الحصر المرونة حيال عقد المؤتمر في مكانه وزمانه، انطلاقاً من قناعتها بأن تشييد خطوات أساسية على طريق تهينة مستلزمات سلام عادل وشامل وثابت.

في تلك يمكن الإشارة أيضاً إلى الموقف العربية المتوازنة حيال اجتياح القوات التركية لشمال العراق، فالاجتياح، كما جاء في بيان المجموعة العربية في الأمم المتحدة، وتواجهه هو على إدارة سياسته الإستراتيجية، والرئيس المصري الذي لم يخرج من اجتماع شرم الشيخ مع رئيس الحكومة الإسرائيلية وبغفر كاف من الأمل، لا يزال حريصاً على إداسة وساعته بين الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي، على رغم أن الفشاحج الأولية لرحلات المستشار السياسي المختبر سامة الباز لم تسفر حتى الآن عن تقدم ملموس، وحكومة قطر التي تتعرض إلى ضغوط هائلة لغناء مؤتمر الثقة الاقتصادي الرابع المزمع انعقادها في الشهر المقبل، تشترين الثاني (نوفمبر) من أن تزال قبدي الكثير من الحصر المرونة حيال عقد المؤتمر في مكانه وزمانه، انطلاقاً من قناعتها بأن تشييد خطوات أساسية على طريق تهينة مستلزمات سلام عادل وشامل وثابت.

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

بعضاً من سمات القعاطي العربي الإيجابي مع قضايا المنطقة، فإنه ينبغي الإشارة أيضاً إلى بعض التحديات الجديدة لذاك النهج، خاصة أنها لا تقع في الهاشم، بل تشقشق ضمن أهم أوقاس السياسة العربية واكثرها حساسية، أي قوس السياسات السورية، فمسورية التي يتفق الكثيرون على

مخاوف كول، أفغانستان، البوسنة، وتشيشيا، (ص ١٢)

تاريخ هوبز باوم لقرننا، عشية صدوره بالعربية، (ص ١٢)

جورج طرابيشي وعبد الجليل مرهون وكريم عبد وناصر قلاوون و...كتب، (ص ١٤)

ملحق اسبوعي يعنى بالمتابعات السياسية

تطبيق التقارب، خصوصاً لجهة التحالف العسكري التركي - الإسرائيلي وتوغل القوات التركية في شمال العراق، توجي بشكل لا يقل الجدل أن الهدف من التقارب إقامة محور إيراني - سوري - عراقي تكون الأغراض السياسية والعسكرية أهم بعامات، ثانياً: المطالبة الملحة لدمشق بالغاء مؤتمر قمة الدوحة الاقتصادي والإعلان عن ذلك، على رغم أن الدولة المضيفة، قطر، ابغث الجميع بان انعقاد المؤتمر في مواعيد المحدد لا يعني دعوة إسرائيل إلى حضور أعماله، وهذا إضافة إلى تآكلها الدائمة على أن القمة لا يمكن لها أن تتعارض مع موقف إسرائيل، خصوصاً أن المنطقة العربية شهدت قبل مؤتمر الدوحة ثلاثة مؤتمرات مشابهة في الدار البيضاء وعمان والقاهرة، دون أن يكون لأي منها أي تأثير سلبي على المواقف العربية حيال إسرائيل.

وثالثاً: تشجيع الأحزاب الكردية العراقية، خصوصاً حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، برعاية جلال طالباني على التقني عن مفاوة النظام الحاكم، والتوجه بل تلك إلى التصالح مع بغداد على خلفية العملية العسكرية التركية الأخيرة في كردستان العراق، ورغم أن دمشق تعرف أن مثل ذلك الأمر في حال حدوثه لا يمكن أن يعني غير إلقاء حبل نجاة داخلي لنظام صدام حسين، المستعد دائماً لتسجيل الانتصارات التركية على قاعدة الانفعالات البرمة مع أزمة عام ١٩٨٣، فإنها تصر على ذلك لا في ما يتعلق بالبعد الكردي لصلوات بغداد فحسب، بل أيضاً بالبعد العربي.

وكيفما نظر المرء إلى تلك المبررات التي أصبحت تشكل القاعدة الأساسية للسياسة السورية في الوقت الراهن، لا يسعه إلا أن يشير إلى مساوئ النظر والنظر والانفعالية التي عتدت تلون بعض السياسات العربية، وتلك حال لا تتفق مع الطريقة التي أصبحت تتعامل بها الدول العربية والفلسطينيون مع أحداث الشرق الأوسط وتطوراته.

سامي شورش

معمرنا الذي سنضرب به الرقم القياسي

وقالت بعد اسبوع أن لديها معمرأ آخر هو في المئة والعاشرة. ولا يسعف شيء على الزلم حتى يلقي التبريم والاحتفال اللذين لقاها المعصرة الفرنسية، ناتي أجيعة الإعلام في عيد ميلاده لتختفل كل سنة، بانتصاهما سنة أخرى اضافية. ولن يقطع الصحافيون بالصحافيات قالب الكاتو الذي، برغم عمره اللد، لم ير على الزلم شيئاً مله في حياته، الصحافي رابنهارات، الذي قدم من أجله خصيصاً من ألمانيا، قال أنه من أقرر أهل لبنان في مسكه وأدوات استعماله وطماعه الذي لا يضعه في خاتمة من يعاون من سوء التفتة.

وقال ايضاً أن ذويه لا يملكون شمن المازوت الضروري لتدفقهم في الشتاء، على الزلم أحد أفقر رجال لبنان، وهذا قد يزيد ميلاده لتختفل كل سنة، بانتصاهما سنة أخرى اضافية. ولن يقطع الصحافيون بالصحافيات قالب الكاتو الذي، برغم عمره اللد، لم ير على الزلم شيئاً مله في حياته، الصحافي رابنهارات، الذي قدم من أجله خصيصاً من ألمانيا، قال أنه من أقرر أهل لبنان في مسكه وأدوات استعماله وطماعه الذي لا يضعه في خاتمة من يعاون من سوء التفتة.

وقال ايضاً أن ذويه لا يملكون شمن المازوت الضروري لتدفقهم في الشتاء، على الزلم أحد أفقر رجال لبنان، وهذا قد يزيد ميلاده لتختفل كل سنة، بانتصاهما سنة أخرى اضافية. ولن يقطع الصحافيون بالصحافيات قالب الكاتو الذي، برغم عمره اللد، لم ير على الزلم شيئاً مله في حياته، الصحافي رابنهارات، الذي قدم من أجله خصيصاً من ألمانيا، قال أنه من أقرر أهل لبنان في مسكه وأدوات استعماله وطماعه الذي لا يضعه في خاتمة من يعاون من سوء التفتة.

وقال ايضاً أن ذويه لا يملكون شمن المازوت الضروري لتدفقهم في الشتاء، على الزلم أحد أفقر رجال لبنان، وهذا قد يزيد ميلاده لتختفل كل سنة، بانتصاهما سنة أخرى اضافية. ولن يقطع الصحافيون بالصحافيات قالب الكاتو الذي، برغم عمره اللد، لم ير على الزلم شيئاً مله في حياته، الصحافي رابنهارات، الذي قدم من أجله خصيصاً من ألمانيا، قال أنه من أقرر أهل لبنان في مسكه وأدوات استعماله وطماعه الذي لا يضعه في خاتمة من يعاون من سوء التفتة.

وقال ايضاً أن ذويه لا يملكون شمن المازوت الضروري لتدفقهم في الشتاء، على الزلم أحد أفقر رجال لبنان، وهذا قد يزيد ميلاده لتختفل كل سنة، بانتصاهما سنة أخرى اضافية. ولن يقطع الصحافيون بالصحافيات قالب الكاتو الذي، برغم عمره اللد، لم ير على الزلم شيئاً مله في حياته، الصحافي رابنهارات، الذي قدم من أجله خصيصاً من ألمانيا، قال أنه من أقرر أهل لبنان في مسكه وأدوات استعماله وطماعه الذي لا يضعه في خاتمة من يعاون من سوء التفتة.

وقال ايضاً أن ذويه لا يملكون شمن المازوت الضروري لتدفقهم في الشتاء، على الزلم أحد أفقر رجال لبنان، وهذا قد يزيد ميلاده لتختفل كل سنة، بانتصاهما سنة أخرى اضافية. ولن يقطع الصحافيون بالصحافيات قالب الكاتو الذي، برغم عمره اللد، لم ير على الزلم شيئاً مله في حياته، الصحافي رابنهارات، الذي قدم من أجله خصيصاً من ألمانيا، قال أنه من أقرر أهل لبنان في مسكه وأدوات استعماله وطماعه الذي لا يضعه في خاتمة من يعاون من سوء التفتة.

حسن داود

المعمر اللبناني الذي من اكروم يعان، يزيد عمره عن عشرين سنة، المعمر الفرنسية عشر سنوات على الأقل، لكنها حققت عليه فوزاً إذ اكتشفها قومها هناك قبل أن يتكشف أحد هذا، في كل سنة، في يوم ميلادها، يقمونها لها احتفالاً تكون هي مستمتعة فيه بغير ما تسمح حواسها الأذنة كل سنة بالانقصان، لكنها، على شائبات الفقرة، تظهر كل مرة كأنها حققت انتصارها السوري على العداة والإرقام، في عيد ميلادها الأخير، وهي في المئة والواحدة والعشرين من عمرها، كانت لا تكد ترى ولا تسمع إلا اسمها ضليلاً.

المعمر اللبناني من عكار، الذي يزيد عمره عن عشرين سنة، ما زال أقوى منها، إذ سطع السبر بمفرده، كما ياكل بمفرده أيضاً، وهو في كل سنة، في يوم ميلادها، يقمونها لها احتفالاً تكون هي مستمتعة فيه بغير ما تسمح حواسها الأذنة كل سنة بالانقصان، لكنها، على شائبات الفقرة، تظهر كل مرة كأنها حققت انتصارها السوري على العداة والإرقام، في عيد ميلادها الأخير، وهي في المئة والواحدة والعشرين من عمرها، كانت لا تكد ترى ولا تسمع إلا اسمها ضليلاً.

المعمر اللبناني من عكار، الذي يزيد عمره عن عشرين سنة، ما زال أقوى منها، إذ سطع السبر بمفرده، كما ياكل بمفرده أيضاً، وهو في كل سنة، في يوم ميلادها، يقمونها لها احتفالاً تكون هي مستمتعة فيه بغير ما تسمح حواسها الأذنة كل سنة بالانقصان، لكنها، على شائبات الفقرة، تظهر كل مرة كأنها حققت انتصارها السوري على العداة والإرقام، في عيد ميلادها الأخير، وهي في المئة والواحدة والعشرين من عمرها، كانت لا تكد ترى ولا تسمع إلا اسمها ضليلاً.

المعمر اللبناني من عكار، الذي يزيد عمره عن عشرين سنة، ما زال أقوى منها، إذ سطع السبر بمفرده، كما ياكل بمفرده أيضاً، وهو في كل سنة، في يوم ميلادها، يقمونها لها احتفالاً تكون هي مستمتعة فيه بغير ما تسمح حواسها الأذنة كل سنة بالانقصان، لكنها، على شائبات الفقرة، تظهر كل مرة كأنها حققت انتصارها السوري على العداة والإرقام، في عيد ميلادها الأخير، وهي في المئة والواحدة والعشرين من عمرها، كانت لا تكد ترى ولا تسمع إلا اسمها ضليلاً.

المعمر اللبناني من عكار، الذي يزيد عمره عن عشرين سنة، ما زال أقوى منها، إذ سطع السبر بمفرده، كما ياكل بمفرده أيضاً، وهو في كل سنة، في يوم ميلادها، يقمونها لها احتفالاً تكون هي مستمتعة فيه بغير ما تسمح حواسها الأذنة كل سنة بالانقصان، لكنها، على شائبات الفقرة، تظهر كل مرة كأنها حققت انتصارها السوري على العداة والإرقام، في عيد ميلادها الأخير، وهي في المئة والواحدة والعشرين من عمرها، كانت لا تكد ترى ولا تسمع إلا اسمها ضليلاً.

المعمر اللبناني من عكار، الذي يزيد عمره عن عشرين سنة، ما زال أقوى منها، إذ سطع السبر بمفرده، كما ياكل بمفرده أيضاً، وهو في كل سنة، في يوم ميلادها، يقمونها لها احتفالاً تكون هي مستمتعة فيه بغير ما تسمح حواسها الأذنة كل سنة بالانقصان، لكنها، على شائبات الفقرة، تظهر كل مرة كأنها حققت انتصارها السوري على العداة والإرقام، في عيد ميلادها الأخير، وهي في المئة والواحدة والعشرين من عمرها، كانت لا تكد ترى ولا تسمع إلا اسمها ضليلاً.

المعمر اللبناني من عكار، الذي يزيد عمره عن عشرين سنة، ما زال أقوى منها، إذ سطع السبر بمفرده، كما ياكل بمفرده أيضاً، وهو في كل سنة، في يوم ميلادها، يقمونها لها احتفالاً تكون هي مستمتعة فيه بغير ما تسمح حواسها الأذنة كل سنة بالانقصان، لكنها، على شائبات الفقرة، تظهر كل مرة كأنها حققت انتصارها السوري على العداة والإرقام، في عيد ميلادها الأخير، وهي في المئة والواحدة والعشرين من عمرها، كانت لا تكد ترى ولا تسمع إلا اسمها ضليلاً.

المعمر اللبناني من عكار، الذي يزيد عمره عن عشرين سنة، ما زال أقوى منها، إذ سطع السبر بمفرده، كما ياكل بمفرده أيضاً، وهو في كل سنة، في يوم ميلادها، يقمونها لها احتفالاً تكون هي مستمتعة فيه بغير ما تسمح حواسها الأذنة كل سنة بالانقصان، لكنها، على شائبات الفقرة، تظهر كل مرة كأنها حققت انتصارها السوري على العداة والإرقام، في عيد ميلادها الأخير، وهي في المئة والواحدة والعشرين من عمرها، كانت لا تكد ترى ولا تسمع إلا اسمها ضليلاً.

المعمر اللبناني من عكار، الذي يزيد عمره عن عشرين سنة، ما زال أقوى منها، إذ

تاريخ جديد، ليوغوسلافيا السابقة، ينزع الأسطورة عن تيتو وصورته

بين كتابين أو ثلاثة

مهمة القاص

هل يمكن عزل التجربة القومية للكتاب عن تجربته الحياتية العامة لا يبدو الأمر كذلك، بل نحسب أن هذا الفصل هو عملية مستحيلة. فإذا كانت الحياة ذاتها لا تتحول إلى كتاب، فمن أين تأتي الكتابة؟

في الكتابة هي جوهر الحياة وتقاسمها، لكن الحياة في النص القصصي هي غيرها في الواقع. وهنا يكمن الإشكال، أي في كيفية التمييز بين الحياة ذات الصلة بالكتابة وبين الواقع الخام الذي يطغى على الحياة ويعيش عنها.

ومهمة القاص تكمن في هذا التفريق الحساس بين جوهر الحياة الذي يشكل منه محور الكتابة وإيقاعها، وبين طوامر كثيرة في الواقع بمنزلة عبادة بين حساسية لحظة إنسانية تتكشف فيها حياة الإنسان ومشاعره وبين عبادات التجربة وتكراراتها الملهمة. وقيمة التجربة هنا لا تتعلق بأحداث كبيرة أو صغيرة، بل بالخبرة الروحية التي حدثت خياراته وحصلته. قارراً على عظامه تشوهات الواقع وردات الأخرين الذين يحاولون محاصرته. الخبرة الروحية التي تمكنه من امتلاك هويته لتحويل الحياة إلى نسخة ممكنة العيش في خضم التزاخم والقيم والرمزية.

الخبرة الراجعة تعني أيضاً قوته المعبر عنها بغلغلة في الصراع عن برامته. إذ استلزام الحد الذي لا بد منه من البراءة، الذي يفرق بين الكاتب الذي ينتمي للحياة فعلاً وبين الآخر المحرف لدرجة الإنشغال، المحرف لكي يكون بديلاً ثقافياً لأنظمة قديمة أو أحزاب محدودة الوحي وعابرة الوجود في النهاية. أو أنه يحاول معالجة عيب ذاتي بطريقة معينة أيضاً.

وإذا كانت التجربة القصصية تقيمه لدى الإنسان فإن ما تطلو لاحقاً، أي عبر التاريخ ولدى مختلف الشعوب، هو فكرة القصصية، التي تعني ضمناً التقنية بما في مجال البحث والتجريب، وكذلك لغة النص، بما في حوامل لجماليات ودلالات الفكرة القصصية. ومن هذه البؤرة بدأت، تأتي صنفية البحث والتجريب ومبرراتها، فحسباً هذا العالم المعاصر متقارباً، وثقافتها مشبعة بتناقضات.

فإن من غير الواقعي أن ولا في تلك ثقافات الآخرين، بل نؤكد على هذه الحقيقة لا تلغي طبيعة الحال الأممية القصصية للانفتاح على ثقافات الآخرين، بل نؤكد على أنها لا تجعل العلاقة ذات طبيعة ديمائية متينة ومتجددة. فالتجارب الإنسانية لا تتوقف عند الحدود المختلفة من حيث النشأ والتاريخية.

هذه الحقيقة لا تلغي طبيعة الحال الأممية القصصية للانفتاح على ثقافات الآخرين، بل نؤكد على أنها لا تجعل العلاقة ذات طبيعة ديمائية متينة ومتجددة. فالتجارب الإنسانية لا تتوقف عند الحدود المختلفة من حيث النشأ والتاريخية.

فإن من غير الواقعي أن ولا في تلك ثقافات الآخرين، بل نؤكد على هذه الحقيقة لا تلغي طبيعة الحال الأممية القصصية للانفتاح على ثقافات الآخرين، بل نؤكد على أنها لا تجعل العلاقة ذات طبيعة ديمائية متينة ومتجددة. فالتجارب الإنسانية لا تتوقف عند الحدود المختلفة من حيث النشأ والتاريخية.

فإن من غير الواقعي أن ولا في تلك ثقافات الآخرين، بل نؤكد على هذه الحقيقة لا تلغي طبيعة الحال الأممية القصصية للانفتاح على ثقافات الآخرين، بل نؤكد على أنها لا تجعل العلاقة ذات طبيعة ديمائية متينة ومتجددة. فالتجارب الإنسانية لا تتوقف عند الحدود المختلفة من حيث النشأ والتاريخية.

زعيماً يوغوسلافياً ملهماً ومثالياً ليتحول إلى مجرد عود متكرر، أو حتى سافر للصرير. فتييتو هو الذي نقض الشرعية عن الأمة الصربية. ولو كان كل المطلوب أن يكون تيتو كيش فداء لسان الأم، ولكن النقد الموجه إليه لا ينصب على كونه حاكماً مستبداً بامر، بل على كونه كرواتياً. وذلك هو عكس حساس سلوبودان ميلوسيفيتش.

فلنكنه صباح لهذا الأخير أن يكون ديكتاتوراً ما دام صربياً، وما دام - على الأخص - يتصدى للثأر، والصراخ، والويل، المستمرة منذ نصف قرن على الأقل ضد الأمة الصربية.

وليس من قبيل الصنعة أن يكون المؤرخ فسلان جيتو، الذي كان عضواً بارزاً في عهد التاريخ المعاصر - الناطق بلهجات الأورونوكسية - الشيوعية قبل أن ينضم إلى صفوف التاريخ البلقاني القومي الزعامة. قد وجه بأسه «رابطة الصداقة الصربية - الروسية» التي كان يديرها، رسالة مفتوحة إلى الرئيس الروسي بورييس يلتسن يلومه فيها على انحيازاته إلى جانب أعداء صربيا في الوقت الذي كان فيه مصيرها، للمرة الثالثة في التاريخ، بين يدي روسيا. فروسيا، بتدخلاتها مع الحلفاء، قد كفت عن أن تكون صلابية، بل كفت حتى أن تكون أورونوكسية.

وطالبها مثل اكتشاف، العودة الأبدي لامة الصربية، فانها قد أضحت منذ انصاعها لضغط الدول الغربية، شركة في جريمة إبادة الجنس البشري التي يتعرض لها الصربيون من قبل العالم أجمع.

وعني عن البيان أن التاريخ يكفه في هذا الاضطهاد الجماعي هذا، عن أن يكون علم الحقيقة الموضوعية. ففي هذا التاريخ الميسس حتى نخاع الغمغم يحضر كل شيء إلا الحقيقة التاريخية نفسها.

جورج طرابيشي

صنع قراره. ومع أن الصراع كان بين الحكام العرب وليس بين الشعوب، إلا أن الطروحات القائلة بأن الديمقراطية هي الحل الأمثل لثأر الجماعات الصربية تقضي ناقصة لأن الديمقراطية أصبحت أشكال الحكم إقامة وإدارة واستمرارية ولا بد من تركيز الجهود على حل مشاكل الفقر والبطالة التي قد تحدث هجرة جماعية إلى الشمال وترفع نسبة المسلمين هناك إلى ٢٠ بالمئة بعد عقد من الزمن مما يفرز مشاكل من نوع جديد. وبيرة التشاور غير خافية هنا لفائدة مستقبل الانظمة القائمة في المنطقة ومن ضمنها نظام إيران الإسلامي ونظام تركيزيا العلماني المزغوم.

ويوصي المؤلف دارسي منطقة الشرق الأوسط بعدم الوقوع في شرك تحليل المشاكل القائمة والمثلية سياسياً واقتصادياً على أسس تقليدية مغلوطة وإفكار نمطية. ويرى أن الخيار العلماني هو مخرج حتمي، رغم عدم شعبيته الآن ضمن أوساط من زعمونهم أنهم رواد الحوار الإسلامي مع الغرب، لأن طريقهم تجنب الخطر في مسألة الحداثة في مجتمعاتهم، فيما ايدولوجيتهم الدينية المزمومة لم تقدر حلولاً محدداً لمشاكل الاقتصاد والاجتماع والنظام السياسي في العصر الحديث. والحال أن من الضروري ترجمة هذا الكتاب - بعد استشارة الناشر والمؤلف بالطبع - ليكون في متناول القارئ العربي النخبوي والثقافي على السواء.

ناصر منيف قلاوون

شعب شهيد وضحية مؤامرة دولية من جانب الحلفاء الذين كانوا، واقعياً تحت نفوذ وهيمنة عملاء القوميات اليوغوسلافية غير الصربية. وعلى هذا النحو انقلبت رأساً على عقب ايدولوجيا الشيوعية التي ما كان لها من هيبة في أيام تيتو، سوى أن تصور الصرب المكثفين في صورة الاشرار المتعاونين مع النازي المحتل، والشيوعيين الفيتوئين في صورة الاشرار الذين نذروا أنفسهم لمقاومة هذا المحتل.

وزاء غزارة النصوص التاريخية الصربية التي تنفذت على امتداد الثمانينات فإن القارئ الحادي لها لا يستطيع أن يخرج إلا بانطباع واحد: قليس غربة الحقيقة هو ما انطلق من قفقه، بل غربة القومية. ومحاولات إعادة كتابة التاريخ اليوغوسلافية لا تتعد إلا إلى إقامة مدلولات جديدة من طبيعة قومية وشوفينية بدل الميولولوجيات اليوغوسلافية الوحدوية التي عمل النظام الشيوعي السابق على إرسائها على مدى عقود أربعة.

وابتداء من التسعينات، وعلى إثر تفكك اتحاد الجمهوريات اليوغوسلافية، ظهرت النزعة السياسية والقومية طغياناً تاماً على الكتابة التاريخية. وفي مقال الحرب الأهلية لا يعد ثمة مجالاً لثقة تاريخية. فالحقيقة إما أن تكون صربية أو لا تكون.

وتلك هو الشأن في الطرف المقابل، كرواتياً كان أم سلوفونياً أم بوسنياً. ففي صربيا، كما في سائر المناطق القومية لليوغوسلافيا السابقة، بات التاريخ ظل الزام سياسي. ورغم أن سلوبودان ميلوسيفيتش، رئيس جمهورية صربيا الحالي، كان هو نفسه يوغوسلافياً لا يفرق ما كان هو صور نفسه وريثاً لتيتو، فإنه هو الذي أصدر أوامره من فوق، على ما يبدو للمؤرخين الصربيين كيما يعملوا على تقويض الشرعية التاريخية لتيتو. وهكذا كف «المارشال» عن أنبيات التسعينات التاريخية عن أن يكون

الوضع القائم أمام قوى عدة أخرى اجتماعات المطرفين الإسلاميين التي تنفي الشرعية عن النظام الجمهوري. وتحتسب الأمن التي تقوم عليها مؤسسات الدولة. ويعد مناقشة مسألة الدين والدولة في الشرق الإسلامي والغرب المسيحي يصل المؤلف إلى قناعة بأن الانفصال بين السلطة الزمنية والروحانية عند المسلمين لم يجر يوماً. وبذا أضحت السلطة الدينية بيد الخليفة الضعيف ثم بدت العلماء فيما بعد السلطة الزمنية تقوَّعت عن الدين والمجتمع معاً.

ومن غير العجيب أن تقوم دول ثم تزول وهي تحكم مجتمعات مستقرة لقرون طويلة. ومن الواضح أن الدين تراجع في مصر مثلاً، بين ١٨٢٠ و ١٩٢٠، بسبب حملة التحديث وتوسع سلطة المركز على حساب المؤسسات الاقتصادية التقليدية. وجرى وضع أنظمة التعليم والنظام القضائي والقانوني والمحاكم والأوقاف تحت سلطة الدولة العلمانية.

لكن المشكلة استمرت لعدم وجود دستور جامع ووصف علمانية بحق للحملة الاجتماعية فضلاً عن المصاعب الاقتصادية. وزاد الطين بلة استخدام النظام الملكي والجمهوريين للدين لتحقيق نوع من الشرعية والسلام الاجتماعي مما جعلها تدفع عاقبة تلك إلى الآن. ورغم أن فاتيكوتيس يتخذ بشدة طروحات الإسلاميين عن تصدي الغرب والمؤسسة إلا أنه لا يفرق بين الغرب والشرق الجديد في الشرق الأوسط كان غلطة تكثيفه.

ويرجع ذلك إلى المفهوم الضمني ببقاء القوات الغربية لمدة طويلة هناك في حل حلفاء الغرب من الدول العربية يفتقدون قيام نظام أممي يتحكمون هم

عبد الجليل مروان

خاض في بعض المناطق معارك ضارية. وإن العنبر النازي ما استقبل بلا قتال إلا في المناطق التي تسكنها غالبية من الصرب. وفيما وقع في صفوفهم نحو من مليون «شهيد» قضى أكثرهم في معسكرات اعتقال الفاشيين «الكرواتيين».

وقد فجر فلانمير ديجر قبلة حقيقية عندما نشر الجزء الثاني من «مساهمات جديدة حول سيرة حياة تيتو»، مستعيداً فيه رواية ميلوفان جيلاس، المنشق اليوغوسلافي المشهور، عن مخيمات ائقرفها تيتو أثناء الحرب العالمية الثانية.

فقد كان جيلاس، غداة وفاة تيتو، نشر في الخارج كتاباً بعنوان «تيتو، صديقي وعدي». وفي هذا الكتاب لم يكتف جيلاس بتصوير تيتو في صورة مفاسر شره إلى السلطة وإلى حياة الترف ويعمل لحساب الكومنترن.

بل اتهمه عام بأنه تفاوض مع الألمان في آذار (مارس) ١٩٤٣ على وقف إطلاق النار ليتفرغ للتصدي لإنزال محتمل للقوات البريطانية على شاطئ البحر الأدياتيكي، الشيء الذي كان من شأنه ترجيح كفة الجيش الملكي اليوغوسلافي والحولون وصول الشيوعيين إلى السلطة.

وفضلاً عن تثبيت هذه الواقعة في أذهان ديجر أن الفريق الحاكم في أيام تيتو كان عبارة عن طوبى، معار للصربيين تقوده حقة من المتحارمين الكرواتيين - السلوفينيين. ومع أن ديجر حاول أن يبرر ذمة تيتو نفسه لمقاييل الميولولوجيات رجال الجهاز التعاون معه، إلا أن كتابه لا يبدى حرجاً من محاولة تشويه لا لبساً مكانها أسطورة بديلة عن مؤامرة كرواتية مستمرة لإبادة الجنس الصربي.

وقد تلقى المؤرخ فسلان جيتو هذه الأسطورة ليعمد تأويل كل الحرب العالمية الثانية من خلال كتابه الذي أصدره عام ١٩٨٥ تحت عنوان: «الحلفاء ومأساة الحرب اليوغوسلافية». وفي هذا الكتاب تحول الصرب إلى

وانغلز، الأيوين المؤسسين للماركسية، بل ليبنز نفسه الذي ما زلت أعماله الكاملة، حتى بعد رفع الرقابة الستالينية عليها، عن الخمنس مجلدات. وفضلاً عن المصلحة الكاملة باللفة الصربية - الكرواتية، رصدت عشرات الملايين من الدولارات لترجمة «كتابات» تيتو إلى السلوفينية، والمقدونية، والمجرية والألبانية، فضلاً عن التعاقد مع جامعة هامبورغ لإصدار طبعة ثنائية مختصرة في ثمانية مجلدات لأعمال «المارشال».

ولكن في الوقت الذي كان يتوالى فيه نشر مجلدات هذه الطبعة الكاملة التي لم يقبض لها قط أن تكتمل، جاءت وفاة تيتو في ١٩٨٠ لتطلق السنة المؤرخين من عقابها.

فدع عام واحد على وفاته أصدر

الكاتب الرسمي لسيرته، فلانمير ديجر، «مساهمات جديدة حول سيرة حياة جوزيف بروز تيتو».

ورغم أن هذه «المساهمات» حاولت الحفاظ على هالة «العبقرية الثورية» العزوة إلى المارشال الراحل، إلا أنها تضمنت تفصيلاً فتح الباب أمام نقاش مثمات.

فخلاًفاً للصورة المثالية المرسومة عن المقاومة الشيوعية بقيادة تيتو أثناء الحرب العالمية الثانية كشفت «المساهمات» ما «القائمين» ما خاضوا حرب مقاومة ضد المحتل الذي يجر ما خاضوا غمار حرب أهلية وصار صربية لتصفية خصوصهم من ضباط وحدات الجيش الملكي المؤلفة في غالبيتها من الصرب.

ثم كانت الفضيحة «التاريخية» الثانية عندما نشر الجرائد فلمنجر، تركية، الكثير السابق لعهد التاريخ العسكري بلغراد، دراسة مسهية في ١٩٨٢ تحت عنوان: «مستوطنة ملكة يوغوسلافيا في ١٩٤١: الأسباب والتأثيرات».

فخلاًفاً للعلماء الرسمية التي كانت تؤكد أن الجيش اليوغوسلافي في ١٩٤١ سلم البلاد في نيسان (أبريل) ١٩٤١ للالان بلا قتال، أثبت أن هذا الجيش قد

محاوله تزعم النظام الإقليمي العربي ثم انكفأه، وبالتالي عوثها، وما نتج عن ذلك من صراعات وفكالات. وتبرع فاتيكوتيس في وضع كتابين المصنفين والكتاب والأدباء في آثار طرفي الانقسامية وتفصيل حياتهم الشخصية من زواج وغيره، التي خربها خلال رفقة الشباب ورحلة البحث العلمي.

لذا تخفي الطلسم عندما نعلم سن اعتدال أو تطرف كتاب أمثال أحمد بهاء الدين ولطفي الخولي وغسان تويني في مراحل معينة من عطاتهم. ويعترف القارئ على أن محدي وميه وليس عوض هما رائداً نقل وترجمة الأناجيل الغربية إلى مصر قديماً براعة يوسف الرئيس حصلت بدون معرفة كبيرة باللغة الأجنبية.

ويطابق فاتيكوتيس بالقول أن تجربة مصر السياسية بين ١٩٥٢ حقت أولاً الاستقلال الفعلي لكنها فشلت بسبب الاعتماد على قوة خارجية مثل الاتحاد السوفياتي ومن ثم الولايات المتحدة.

ومع أن عبد الناصر جاء إلى السلطة

لغير التاريخ لكنه لم يستطع سوى أن يغير الجغرافيا، بل إن تجربته في تزعم العرب وصلت إلى نفس طريق الفشل الذي لقيه المصريون اسماعيل في محاولته جعل مصر قطة من أوروبا. والنتيجة كانت اعاقلة تطوير الاقتصاد الوطني وهو العنصر الأساسي لتشكيل المجتمع السياسي.

وهكذا بقيت أنظمة ما بعد ١٩٥٢ متركة في التقليد الأتوقراطي لنادي النيل المعتمد على الجيش والبيروقراطية، ما جعل مسألة المشاركة السياسية أشبه بالسراب.

ومع أن عبد الناصر جاء إلى السلطة لغير التاريخ لكنه لم يستطع سوى أن يغير الجغرافيا، بل إن تجربته في تزعم العرب وصلت إلى نفس طريق الفشل الذي لقيه المصريون اسماعيل في محاولته جعل مصر قطة من أوروبا. والنتيجة كانت اعاقلة تطوير الاقتصاد الوطني وهو العنصر الأساسي لتشكيل المجتمع السياسي.

وهكذا بقيت أنظمة ما بعد ١٩٥٢ متركة في التقليد الأتوقراطي لنادي النيل المعتمد على الجيش والبيروقراطية، ما جعل مسألة المشاركة السياسية أشبه بالسراب.

ومع أن عبد الناصر جاء إلى السلطة لغير التاريخ لكنه لم يستطع سوى أن يغير الجغرافيا، بل إن تجربته في تزعم العرب وصلت إلى نفس طريق الفشل الذي لقيه المصريون اسماعيل في محاولته جعل مصر قطة من أوروبا. والنتيجة كانت اعاقلة تطوير الاقتصاد الوطني وهو العنصر الأساسي لتشكيل المجتمع السياسي.

وهكذا بقيت أنظمة ما بعد ١٩٥٢ متركة في التقليد الأتوقراطي لنادي النيل المعتمد على الجيش والبيروقراطية، ما جعل مسألة المشاركة السياسية أشبه بالسراب.

ومع أن عبد الناصر جاء إلى السلطة لغير التاريخ لكنه لم يستطع سوى أن يغير الجغرافيا، بل إن تجربته في تزعم العرب وصلت إلى نفس طريق الفشل الذي لقيه المصريون اسماعيل في محاولته جعل مصر قطة من أوروبا. والنتيجة كانت اعاقلة تطوير الاقتصاد الوطني وهو العنصر الأساسي لتشكيل المجتمع السياسي.

وهكذا بقيت أنظمة ما بعد ١٩٥٢ متركة في التقليد الأتوقراطي لنادي النيل المعتمد على الجيش والبيروقراطية، ما جعل مسألة المشاركة السياسية أشبه بالسراب.

وما في القرنين السابع والثامن الهجريين

يوغوسلافيا، أي بلد السلافين الجنوبيين. وقد تهدت الوحدة اليوغوسلافية بشكل خطير أثناء الحرب العالمية الثانية على إثر الاحتلال النازي وإعلان قيام دولة كرواتية مستقلة، غالبية سكانها من الكاثوليك بالمقابلة مع صربيا بغالبيتها الأورونوكسية.

ولكن ما جزمه الألمان عاد المقاومون يوحدهم بقيادة جوزيف بروز تيتو، زعيم الحزب الشيوعي اليوغوسلافي. والحال أن تيتو - وهنا جرولمة الأمة - لم يكن صربياً، بل كان كرواتياً، والجمهورية الاتحادية التي قامت تحت قيادته ابتداء من ١٩٤٥ كانت تضم غالبية ٣١ في المئة من الصرب وأقلية ٢٠ في المئة من الكروات.

ويبدو أن تيتو، من أجل تقوية يوغوسلافيا، عمل على إضعاف صربيا، ويبدو أن هذا أيضاً ما لم يغيره القوميون الصربيون لتيتو قط. فغذ وفاته عام ١٩٨٠، وعلى الأخص منذ تزعم سلوبودان ميلوسيفيتش رابطة الشيوعيين الصربيين عام ١٩٨٧، باتت إعادة كتابة تاريخ يوغوسلافيا والشعوب اليوغوسلافية مطروحة في رأس جدول الأعمال.

فالتاريخ كلف في الحالة اليوغوسلافية عن أن يكون علماً موضوعياً لينو موضوعاً للهوى. فمن خلال تسييسه باتت تتحدد مصائر الصراع على السلطة وعلى الهوية بين شتى قوميات يوغوسلافيا السابقة.

ولقد كان الضحية الأولى لإعادة كتابة تاريخ يوغوسلافيا تيتو نفسه. وفي «المارشال» الذي تحكم بمصائر يوغوسلافيا على مدى ٣٥ عاماً، كان تحول في السنوات الأخيرة من حكمه وحياته إلى صنم حقيقي.

وقد عبت كل جهود معهد التاريخ المعاصر بلغراد لنشر أعماله الكاملة، أي خطابه ورسائله ومقالاته وبرقياتته وقراراته ومراسمه، سواء منها ما كتبه بنفسه أو ما كتب باسمه، في ستين مجلدات.

وهو بذلك قد يرّ لا فقط ماركس والكتابات وروايات أبحاثاً. زيدة فكر البروفسور بي. جي. فاتيكوتيس ويحتوي على مقالات منشورة سابقاً أضاف إليها تقييمه الراجع والسائر أحياناً.

وإذا كان كتاب فاتيكوتيس السابق «بين العرب واليهود» الصادر عام ١٩٩١ يقترب من المنكرات الشخصية فإن كتابه الأخير يعالج خلفيات الصراع ومظاهره في منطقة الشرق الأوسط بأسلوب علمي رصين.

وكتاب يواني نشأ في فلسطين ثم

Antoine Marés (ed.) Histoire et Pouvoir en Europe Médiane. (التاريخ والسلطة في أوروبا الوسطى). L'Harmattan, Paris. 1997. 320 Pages.

إزاء أزمة ايدولوجيات التي تصاعدت في الثمانينات وبلغت أوجها في التسعينات، تزع علوم الإنسان والمجتمع في العالم إلى الاضطلاع بدور ايدولوجيا بديلة من خلال تسييس العلم بالذات.

هذه الظاهرة تلحق في الثقافة العربية المعاصرة من خلال تحول التراث إلى موضوع وساحة لصراع ايدولوجي بسبيل بين اليمين واليسار، كما بين التيارات القومية والماركسية والماركسية السابقة والأصولية.

أوروبا الوسطى والبلقانية التي لا تمتلك استثماراً تراثية كتلك التي يتمتع بها العالم العربي، نحوز بالمثل تاريخاً هو من الغنى ومن الثقل بحيث يغزو العالم المسند الأول لهويته.

وميزة هذا التاريخ أنه حديث ولا تعود بداياته إلى أبعد من القطيعة التي يمثلها الاحتلال العثماني بدءاً من القرن السادس عشر.

وفي الحالة اليوغوسلافية يزداد هذا التاريخ المحمل للهوية انضغاطاً ليعرف نوعاً من بداية مجددة عام ١٩١٨، وهو عام إعلان قيام مملكة الصرب والكروات والسلوفين تحت زعامة بطرس الأول الصربي.

فقبل ذلك التاريخ لم يكن ليوغوسلافيا من وجود لا كياناً ولا حتى اسماً. ففي ١٩٢٩ فقط أعيد تجميع مملكة الصرب والكروات والسلوفين باسم

P.J. Vatikotis. The Middle East from the end of Empire to the end of the Cold War. (الشرق الأوسط من نهاية الإمبراطورية إلى انتهاء الحرب الباردة). Routledge, London and New York. 1997. 284 Pages.

هذا الكتاب الجامع يمثل

معارفته بالنظام القديم. والهدف هو الوصول إلى وعي متحد لجماعات ودول الشرق الأوسط منذ نهاية الحرب العالمية الثانية إلى حرب الخليج الأخيرة وإفراقاتها، وبالأخص عملية السلام المترتبة حالياً.

ولقد قسم المؤلف كتابه إلى خمسة أقسام يحتوي كل منها على عدة مقالات وإسهامات في ورش عمل جامعية أو سياسية يجمعها رابط أساسي. فالقسم الأول يناقش الخطوط العامة والمسائل الأساسية للسياسة العربية من حرب تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٣ إلى حرب الخليج عام ١٩٩١.

والانطباع الواضح هنا أن إرث الحقيقة الناصرية طاع بانعكاساته القومية الإيديولوجية والسياسية المعادية للغرب الناتجة عن حرب ١٩٦٧ و ١٩٦٧. ومقالات القسم الثاني تعالج مشاكل الزعامة والسياسة القومية في كل من سورية والأردن.

أما القسم الثالث فيشرح مشاكل الدولة والمجتمع في مصر خلال القرنين الماضيين. ويركز القسم الرابع على الهوية الفاصلة بين الشمال والجنوب والنقاش حول قضايا الديمقراطية وغيره.

والقسم الخامس يعالج قضايا الأمن والسياسة الخارجية في المجتمع الإسرائيلي. فهو خير عايش للمجتمع العربي والإسرائيلي وقراً بحصافة المصادر العربية والأجنبية رابطاً بين المناهج المنهجية للتحليلات السياسية الحديثة.

ويقدم فاتيكوتيس تحليلات وأجوبة مختلفة عما يجتره من يطلقون على أنفسهم «خبراء العلاقات الدولية»، فهم الحقائق الجديدة للنظام العالمي الجديد

طرفة عبد العزيز العبيكان. الحياة العلمية والاجتماعية في مكة في القرنين السابع والثامن للهجرة. مكتبة دار فهد الوطنية، الرياض. ١٩٩٦. ٣٢٩ صفحة.

يُعد كتاب الباحثة السعودية طرفة العبيكان أول كتاب من نوعه عن المسجد الأقصى خلال فترة الدولة العثمانية.

وهي فترة شهدت تغيرات تاريخية

الأردن

1,000	200,000	201,000	201,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	200
-------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	-----

البحرين

العدد	الاسم	الرمز	النوع
٠٠٠٠٤-	٠٠٤١٦	٠٠٤١٧	بنك البحرين الوطني
٠٠٠٠١-	٠٠٤١٧	٠٠٤١٨	بنك البحرين والتوكيت
٠٠٠٠٠	٠٠٤١٨	٠٠٤١٩	البنك الأهلي التجاري
٠٠٠٠٠	٠٠٤١٩	٠٠٤٢٠	بنك البحرين الإسلامي
٠٠٠٠٠	٠٠٤٢٠	٠٠٤٢١	البنك البحريني السعودي
٠٠٠٠٠	٠٠٤٢١	٠٠٤٢٢	المؤسسة العربية للتصرفية (٥)
٠٠٠٠٠	٠٠٤٢٢	٠٠٤٢٣	بنك الخليج المتحد
٠٠٠٠٠	٠٠٤٢٣	٠٠٤٢٤	بنك البحرين الدولي
٠٠٠٠٠	٠٠٤٢٤	٠٠٤٢٥	بنك الاستثمار (٥)
٠٠٠٠٠	٠٠٤٢٥	٠٠٤٢٦	بنك البحرين والشرق الأوسط
٠٠٠٠٠	٠٠٤٢٦	٠٠٤٢٧	شركة البحرين للتسهيلات التجارية
٠٠٠٠٠	٠٠٤٢٧	٠٠٤٢٨	الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع
٠٠٠٠٠	٠٠٤٢٨	٠٠٤٢٩	بنك طيب (٥)
٠٠٠٠٠	٠٠٤٢٩	٠٠٤٣٠	مصرف فيصل الإسلامي (٥)
٠٠٠٠٠	٠٠٤٣٠	٠٠٤٣١	شركة البحرين للتأمين
٠٠٠٠٠	٠٠٤٣١	٠٠٤٣٢	الشركة البحرينية القومية للتأمين
٠٠٠٠٠	٠٠٤٣٢	٠٠٤٣٣	شركة قاتمان الأهلية
٠٠٠٠٠	٠٠٤٣٣	٠٠٤٣٤	الشركة العربية الدولية للتأمين
٠٠٠٠٠	٠٠٤٣٤	٠٠٤٣٥	شركة اتحاد الخليج للتأمين
٠٠٠٠٠	٠٠٤٣٥	٠٠٤٣٦	الشركة الوطنية للتأمين
٠٠٠٠٠	٠٠٤٣٦	٠٠٤٣٧	شركة البحرين لتصنيع السفن والهندسة
٠٠٠٠٠	٠٠٤٣٧	٠٠٤٣٨	شركة البحرين لسياحة
٠٠٠٠٠	٠٠٤٣٨	٠٠٤٣٩	الشركة الوطنية للاستيراد والتصدير
٠٠٠٠٠	٠٠٤٣٩	٠٠٤٤٠	الشركة العامة للتجارة وصناعة الأخشاب
٠٠٠٠٠	٠٠٤٤٠	٠٠٤٤١	شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولية
٠٠٠٠٠	٠٠٤٤١	٠٠٤٤٢	شركة البحرين للاتصالات (مبتكرو)
٠٠٠٠٠	٠٠٤٤٢	٠٠٤٤٣	شركة البحرين للطاقة الكهربائية
٠٠٠٠٠	٠٠٤٤٣	٠٠٤٤٤	شركة البحرين لخدمات
٠٠٠٠٠	٠٠٤٤٤	٠٠٤٤٥	شركة البحرين للصناعات الخفيفة
٠٠٠٠٠	٠٠٤٤٥	٠٠٤٤٦	شركة ناو للوجistics
٠٠٠٠٠	٠٠٤٤٦	٠٠٤٤٧	شركة غنائق البحرين
٠٠٠٠٠	٠٠٤٤٧	٠٠٤٤٨	شركة الغنائق الوطنية
٠٠٠٠٠	٠٠٤٤٨	٠٠٤٤٩	شركة البحرين للصناعة
٠٠٠٠٠	٠٠٤٤٩	٠٠٤٥٠	الشركة البحرينية للتجارة العامة

الامارات

٤٠	٥٤	بنك ابو ظبي الوطني	البنوك
٣٥	٣٥	بنك ابو ظبي للتجاري	
٨٠	٨٠	بنك دبي الوطني	
٦٨	٦٨	بنك دبي للتجاري	
٣٥	٣٥	بنك الاتحاد الوطني	
٩٠	٩٠	بنك الشارقة الوطني	
٢١	٢١	بنك راس خليفة الوطني	
٣٢	٣٢	بنك الفجيرة الوطني	
٣٢	٣٢	بنك أم القيوين الوطني	
٨٥	٨٥	بنك المشرق	
٣٣	٣٣	البنك العربي للحدود	
٢١	٢١	بنك الاستثمار	
١٥٥	١٥٥	بنك دبي الإسلامي	
٢٢,٥	٢٢,٥	بنك الإمارات الدولي	
٢٥	٢٥	بنك دبي للمرافق الخدمية	الصناعة
٩٥	٩٥	شركة العين العامة للتأمين	تأمين
٨٦	٨٦	شركة الظفرة للتأمين	
٢٦٥	٢٦٥	شركة الإمارات للتأمين	
١١٠	١١٠	بنك دبي الوطنية للتأمين	الخدمات
٩٥	٩٥	اتصالات	
٤٥	٤٥	شركة الخدمات الوطنية	
٦٥	٦٥	شركة طيران ابو ظبي	

السعودية

١-	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٩	٢٤٨	١٨ ٤٨٠	بنك الرياض	البنوك
-	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	٦٥٩	٨٨٠	بنك الجزيرة	
٢	٢٥٠	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٥٠٠	بنك الاستثمار	
-	٢٥٥	-	-	-	-	البنك الهولندي	
٣	٢٥٠	٢٥١	٢٥١	٢٥٠	٧١٩	البنك الفرنسي	
١-	٥٧١	٥٧٠	٥٧٢	٥٧٠	١ ٦٨٥	البنك البريطاني	
-	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	١ ٥٠٠	بنك القاهرة	
١	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	١ ٠٨٦	البنك العربي	
٣	٥٩١	٥٩٢	٥٩٢	٥٩٠	٣١٢	البنك الأمريكي	
٨	٢٠٨	٢١٦	٢١٦	٢١٠	١ ٧٦٢	بنك المحدث	
-	١١٥٠	١١٥٠	١١٥٢	١١٤٩	٤ ٩١٨	شركة الزراعة	
-	٤٠٣	٤٠٣	٤٠٣	٤٠٣	١٥ ٠١٨	بنك	الصناعة
٧-	٦١٥	٦١٣	٦١٦	٦١٣	١ ٠١٠	الاسمعة	
-	٢٢٨	-	-	-	-	المصارف العربية	
-	٢٢٥	-	-	-	-	الخزينة	
١-	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٢ ٣١١	صافولا	
٢	٨٠	٨٢	٨٢	٨٠	٥ ٠٠٣	التصنيع الوطنية	
-	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥	٢ ٩٥٥	البنوك	
-	١٣٠	-	-	-	-	الغاز	
-	٣٠٢	-	-	-	-	الجيش	
٣	٩٥	٩٨	٩٨	٩٥	٣ ٤٨٢	قذافي	
١	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٤	٦٦٤	٨٢٩	التكاليف	
-	٦٦	-	-	-	-	الصناعات المطبوعة	
٢	٨٥	٨٧	٨٧	٨٥	١١ ٠٨٣	صدق	
٣	٩٧	١٠٠	١٠٠	٩٦	٢١٠	الحصص	
٦	١٥٣	١٥٤	١٥٤	١٥٤	٤٦٠	زجاج	
-	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	٢ ٣٠٠	أمينات	
١-	١٤١	١٤١	١٤١	١٤٠	١٣ ٤٨٨	الاسمعة العربية	الاسمعة
١-	٢٥٠	٢٤٩	٢٥١	٢٤٩	٧ ٦٤٤	اسمعة الصناعات	
١	١٤٠	١٤١	١٤١	١٤٠	٢٢ ٨٦٦	الاسمعة السعودية	
٢	٢٤٢	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٢	٢ ٣٧٧	اسمعة القصب	
١-	٢٤٢	٢٤١	٢٤٢	٢٤١	٦٠٠	اسمعة الجنوبية	
٢	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٥ ٩٦٩	اسمعة بنوع	
١	٢٤٠	٢٤١	٢٤١	٢٤٠	٢٥	اسمعة الشرقية	
١	١٢٢	١٢٤	١٢٤	١٢٢	١ ١٤١	اسمعة بنوك	
-	١٢١	-	-	-	-	التقاضي	الخدمات
-	١٢١	-	-	-	-	العقارية	
١-	٥٩	٥٨	٥٩	٥٨	١ ٤٧٠	النقل البحري	
٣	٩٨	١٠١	١٠١	٩٩	١٠ ١٧٩	النقل الجماعي	
-	٤١	٤١	٤١	٤١	١٢ ١٨٠	السيارات	
-	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	١٠ ٧٧٣	المواشي	
-	٦٦	٦٦	٦٦	٦٠	١ ٠٠٣	تجارة للاعلان	
-	٧٧	٧٧	٧٨	٧٧	٣ ٣٠٠	عسبر	
-	٤٧	٤٧	٤٧	٤٦	٢ ٦٨٠	طبية للاستثمار	
١٤	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٩٢ ٧٧٥	مكة للاشياء	
-	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	١٨٦	ميرد	
-	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	٣ ٠٠٠	التجزئة بنده	
-	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٢٤	البنابة	
-	١٤٧	-	-	-	-	الصناعات	
-	٧٧	٧٧	٧٨	٧٧	١٤ ٧٣٠	التصنيع	
-	٦٦	-	-	-	-	شمار	
-	٨٧	٨٧	٨٨	٨٧	١٠ ٥٢٠	كهرباء المتوسطي	للحرياء
١-	٨٦	٨٥	٨٥	٨٥	٢ ٣١٣	كهرباء الغربية	
-	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٢ ٠٠٠	كهرباء الشرقية	
-	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٢٤٩	كهرباء الجنوبية	
١	١٠٨	١٠٩	١٠٩	١٠٨	١٣١	شمار	الزراعة
-	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٣ ٣٠٠	للقصص الزراعية	
-	٦١	-	-	-	-	خاش الزراعة	
١	٨٥	٨٦	٨٦	٨٦	٢ ٩٥٠	بنوك الزراعة	
-	١٩٥	-	-	-	-	الاسماك	
-	٢٥	٢٥	٢٥	٢٤	١ ٩٠٠	الشرقية الزراعية	
-	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٤ ٥٠٠	أجنوف الزراعة	
٢-	٢٦	٢٤	٢٤	٢٤	٢ ٤٠٠	بشرة الزراعة	
١-	٢٢	٢١	٢٢	٢١	٢٣٩	جازان الزراعية	

الكويت

	١٠	٥٧٠	٥٨٠	٥٩٠	٥٧٠	٣٠٥٠٠٠٠		اليونك
	١٠٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٢.٦٤٠.٠٠٠		بنك الخليج
	-	٢٤٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٥٨	٢.٦٦٠.٠٠٠		البنك التجاري
	١٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٤٠	٢.٦٥٠.٠٠٠		البنك الأهلي
	١٠٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	١.٠٠٠.٠٠٠		الكويت وشرق الأوسط
	١٠	٤٠٥	٤١٥	٤١٥	٤٠٥	٣٠٠.٠٠٠		البنك العقاري
	-	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٠.٠٠٠		بنك برقان
٥٠	٨٥٠	٨٧٠	٨٨٠	٨٦٠	١.٥٧٥.٠٠٠			بيت التمويل الكويتي
-	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٠	٢٢٥	٢٣٠.٠٠٠			الكويت الاستثمارية
-	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	٦٥٠	٦٩٠.٠٠٠			التسهيلات التجارية
١٥	٢٢٥	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٥	٣.١٠٠.٠٠٠			الاستثمارات المالية
١٠	٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٠	١١.١٢٠.٠٠٠			الاستثمارات الوطنية
-	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٩.٦٦٠.٠٠٠			مشاريع الكويت
١٠	٤٨٠	٤٩٠	٤٩٠	٤٨٠	١.٢٤٠.٠٠٠			الأهلية للاستثمار
٢	١٧٦	١٧٨	١٧٨	١٧٦	٤.٢٠٠.٠٠٠			الساحل للتنمية
٥	٤٩٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٩٥	١٧٠.٠٠٠			مستثمر دولي
١٠٠	٦٢٠	٦١٠	٦٢٠	٦١٠	٢٥٥.٠٠٠			البيت اوروب مالية
١٥	٢٢٥	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٩.٤١٠.٠٠٠			الاستثمارات الصناعية
-	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٠	١١.١٣٠.٠٠٠			م. الأوراق المالية
٢٠	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٣٠	٥٠.٠٠٠			الدولية للمرابحة
٥	٢٥٥	٢٨٠	٢٨٠	٢٥٥	٤٣٠.٠٠٠			المركز المالي
-	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠	٥٠.٠٠٠			الكويت للتأمين
-	٥٩٠	-	-	-	-			الخلف للتأمين
-	٦٠٠	-	-	-	-			الأهلية للتأمين
١٠٠	٦٠٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠	١٠.٠٠٠			ويريه للتأمين
٢٥	٤١٥	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٣.٠٠٠			عقارات الكويت
-	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٠	٣.٢٧٠.٠٠٠			العقارات المتحدة
-	٤١٠	٤١٠	٤١٥	٤١٠	٢.٤٧٠.٠٠٠			الوطنية العقارية
٢٠٠	٥٦٠	٥٤٠	٥٤٠	٥٤٠	١.٢٧٠.٠٠٠			الصاحبة للعقارية
٦	١٤٨	١٤٤	١٤٤	١٤٨	٤٤.٤٠٠.٠٠٠			للؤلؤة العقارية
٥	٢٧٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٢٥	١.٨١٠.٠٠٠			التصميم العقارية
١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٤.٢٣٠.٠٠٠			الدولية م. ا.
٥	٢٢٥	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٦٠.٠٠٠			ايجيال
٢٠	٧١٠	٧٢٠	٧٢٠	٧٠٠	١.٦٦٥.٠٠٠			الصناعة الوطنية
-	٢٥٠	-	-	-	-			صناعة الانابيب لتعبئة
-	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٥	٤٤٠	١٠٠.٠٠٠			إسمنت الكويت
-	٤٧٠	-	-	-	-			صناعات للتوريد
-	١.٠٤٠	١.٠٤٠	١.٠٤٠	١.٠٤٠	٥.٠٠٠			للخليج للكمالات
-	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٠	٢٢٨	٨٠.٠٠٠			اصلاح السفن
-	٧٢٢	-	-	-	-			للخدمات البحرية
-	٧١٠	-	-	-	-			اسفنت بورتلاند
-	٦٠٠	-	-	-	-			الشعبية للصناعات الورقية
٥	٤٨٥	٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠	٣٠.٠٠٠			الكويت لتجميع المعادن
-	٧٨٠	-	-	-	-			سكي د.
٥	٢٠٠	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	٢٢٠.٠٠٠			خرسانة
٢	٢٢٨	٢٢٠	٢٢٥	٢٢٨	٥.٧٠٠.٠٠٠			هر منحة.
٥	٥٠٠	٤٩٥	٤٩٥	٤٩٥	١٠٠.٠٠٠			السيما للكويتية
-	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٠	٢٢٥	١.٠٨٠.٠٠٠			الخازن العمومية
-	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	١٠.٠٠٠			مجمعات الاسواق
١٠٠	١.٠٠٠	٩٩٠	١.٠٠٠	٩٩٠	١٠٠.٠٠٠			الاصالات المتكاملة
١٠	١٩٨	٢٠٨	٢٠٨	٢٠٦	١.٢٢٠.٠٠٠			الحاسبات الالكترونية
-	٢٥٠	-	-	-	-			الخدمات التعليمية
١٠	٢٠٤	٢١٤	٢١٤	٢١٠	٧٨٠.٠٠٠			المجموعة البيروقراطية
-	١.٠٠٠	-	-	-	-			وطنية للتلفاز
١٥	٢٧٥	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٥	٦٤.٠٠٠			م سلطان
٥	٢٢٥	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٥٠.٠٠٠			نقل وتجارة المواشي
٢	٢١٤	٢١٢	٢١٢	٢١٢	١٦٠.٠٠٠			الاصناف الكويتية
-	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٦٠.٠٠٠			للتعدد للوالب
-	٢٢٠	-	-	-	-			لكويت لاعلمية
٢	١٤٨	١٥٠	١٥٠	١٤٦	٥.٥٦٠.٠٠٠			بنك البحرين الوطني
٢	١٢٠	١٢٧	١٢٦	١١٨	٥.٤٤٠.٠٠٠			شعاع
-	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١٠٠.٠٠٠			اسمنت الشارقة
٢	٢٢٢	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٣٠٠.٠٠٠			اسمنت الخليج
١	٨٩	٩٠	٩٠	٨٩	١.٠٠٠.٠٠٠			اسمنت ا.القبورين
٢	١٢٨	١٤٠	١٤٠	١٢٨	٤٨٠.٠٠٠			اسمنت الفضة

الحياة الاقتصادية ١٥

[illegible]

عُمان

السوق	المطاحن العمانية	السوق	المطاحن العمانية
ريست للاسمنت	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
الوطنية للمخلفات الصناعية	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
اعلاف ظفار	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
الوطنية لمنتجات الالبان	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
الوطنية لصناعة البسكويت	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
الغاز الوطنية	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
مسقط للغازات الصناعية	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
صناعة الكبريتات العمانية	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
الكروم العمانية ٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
صناعة قيراسية فكتيونير	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
اسمنت عمان	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
الوتر لعمال الصناعية والتجارية	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
البنك الوطني العماني	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
بنك عمان والبحرين والكويت	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
بنك عمان الدولي	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
العمانية للتنمية والاستثمار	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
ظفار الدولية للتنمية والاستثمار	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
المخطة الدولية للأوراق المالية	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
الوطنية للصناعات القابضة	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
عمان والامارات للاستثمار ٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
عمان والامارات للاستثمار ٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
القابض الدولية	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
العمانية المتحدة للتأمين	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
ظفار للتأمين ٦٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
مسقط للتأمين ٦٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
مؤسسة خدمات المواني	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
للعمانية لخدمات الطيران	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
الاسماء العمانية	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
الكهرباء الوطنية العمانية	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
نسج عمان	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
الوطنية لمنتجات الانبوع	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
الوطنية للمخلفات الصناعية	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
مصنع السجادة الوطني	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
زجاج حجاز	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
تدور عمان	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
مطاحن صلالة	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
العمانية لصناعة الفلاتر	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
الوطنية للصناعات الواسية	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
الوطنية للأز	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
فخيز الدولية للتكنولوجيا	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
فخيزية منتجات البولي بروبيلين	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
مصانع مسقط للخيوط	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
المخطة العمانية للأوراق المالية	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
بنك مسقط الدولي العماني	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
بنك عمان التجاري	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
مسقط للتعمول	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
حساب اوريكس للاستثمار المشترك	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
الخديجة لخدمات الاستثمار	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
مضيق مسقط لحساب الاستثمار	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
حساب حجاز للاستثمار المشترك	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
عبر الخليج للاستثمار الصناعي	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
لعمد الوطني للتجارة ٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
المسندة للملاحة	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
كلية العلوم الادارية	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
العمانية للتنمية الزراعية	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
المزارع الحديثة للتبوير	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
عمان اوريكس للتاجير	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
خدمات مياه الباطنة	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
هذه الخدمات	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠

مؤسسات للحرب للسياسة للثقافة

ثقافة وفنون

ميشال فوكو: خطاب الحرب وعلاقات السلطة



□ ميشال فوكو (بريطانيا) -
من الطبيب زالت

مهرجان أدبي تقيمه
عاصمة أوروبا للكتب المستعملة

حسب الآراء والطلبات.
القراء لم يعودوا تلك الكمية
المبهرمة التي يحصلون عليها
مخاطبتهم في خيانه. القارئ
الآن يتوق إلى يساهم ويتوق
وتتفاعل. وبفرض وجوده منذ
البدائية. أنها المشاركة المتبادلة
التي ستؤثر في محالة ليس في
الكتابة والقراءة فقط ولكن في
الكتاب نفسه شكلاً وحجماً.

وإذا كانت للنسج الحصة
الكبرى في القصة والرواية فإن
نوبات أخرى ركزت على كتب عن
المخ الذي لا زال يحير العلماء كل
يوم باختصاصات جديدة. وعن
النفس وبنو الذكرة في تشكيل
العالم الداخلي والخارجي
للإنسان. خصوصاً النكريات
الكاملة التي قد تبرز عندما
يقع الفرد للتحليل النفسي.

البيئة كانت لها مساحة في
المهرجان. منها محاضرات عن
الأمكان التاريخية والجديدة. وعن
ثم محاضرة عن «شخصية
الأشجار» قدمها الباحث توماس
بكتهم وأعرض فيها بالصور
لقائه مع أشجارها.

العالم. مستعرضاً تاريخ كل نوع
بما في ذلك شجرة الأرز التي
اعتبر أنها ربطت الإنسان بالأرض
منذ بداية الزراعة. وبما
الحاضر إلى زيارته الأشجار
وعتاقها والحديث معها لأن لكل
شخصية معينة.

بالنسبة إلى السبئية. فقد لقي
كتاب حرب غير مغلقة، للشيخ
ديفيد بكتهم رواجاً. ويعرض فيه
رؤيته كيف يجب على السبئية
الأمريكية أن تتحارب من أجل
بهاذا ضد زحف الإعلام الأمريكي
برسم خطط طوية الأرض. وقاعة
الواجهة التحدي المتواصل بالألوان
واللوحات والمواضيع التي يقبل
عليها الجمهور.

وكان يمكن محاضرة رئيس
وزراء إسرائيل السابق سمعون
بيرسون عن السلام في الشرق
الأمريكي أن تكون أحد الأحداث في
المهرجان. لكنها الغيت في آخر
لحظة بسبب الظروف الداخلية
لحرب العمال الإسرائيلي. كذلك
تختل الكتب الجرس قسور من
الجمهور بسبب الجرس وحل محله
الكاتب المسرحي أرنولد وشكر
الذي قرأ مع مساعدة له مشاهد
من مسرحية الجديدة التي انتهى
كتابتها منذ أسابيع. وفيها
يستعرض قصة امرأة تعرضت
لأزمة طلاق فتذهب إلى طبيب
نفسية. تمنح الطبيب أظفيرة أثناء
التحليل أنها تعرضت لطفلة
لاعتداء جنسي من والدها ما
سبب لها عقداً في حياتها. فترفع
أصمها. إلا أن المحكية تبرز
ساحتها. فآتية تلك النقاش
حول «النكريات الكامنة» وبورها
في تشوية الحقيقة.

في «عاصمة أوروبا للكتب
المستعملة» يجري أهم مهرجان
للأدب في بريطانيا. أنها مدينة
هاي أون واي التي تتميز بمناظر
الطبيعة الخلابة على الصدور بين
انكثراً ومقاطعة ويلز. المهرجان
في سنته العاشرة. ملتقى الكتاب
والناشرين والجمهور الذي
يقصده من أنحاء العالم خصوصاً
من أميركا.

خصص المهرجان أكثر من
١٢٠ حدثاً ثقافياً للمحاضرات
والنشاطات والعروض الفنية. وهو
شبه بمهرجان أصيلة المغربي.
ليس في الموقع السياحي الجميل
وحده. ولكن في التنظيم وفنوع
المسامح.

حرص المنظمون هذا العام
على تقديم الثقافة والأدب جزءاً
من القضايا المعاصرة لا تقتصر
عن الاهتمامات اليومية للجمهور.
وإبتعدت أغلب اللقاءات عن
الخصم في محاور لا تهم غير
أصحابها.

أغلب الكتب التي تم النقاش
حولها كانت الروايات والنووعات
مثل كتب عن الأشجار والسبئية
والإلكترونيات في الفكاهة. كل
الاهتمام في السنوات والمقالات
مع الكتاب مستطاع على مشاكل
الإنسان العاطفية والوجدانية.

وقالت الكاتبة سو جي ألفارز
بجائزة الرواية الرومانسية أنها
كتبت روايتها ساعات الليل. كرت
على ما كان يجري في الثمانينات
من تلف في المال واعتبار
بالمصالح الشخصية. لقد كانت
فترة من دون قلب. ووجدت نفسي
أصول رد الأمور إلى مجراها
الطبيعي في عالمي الخاص بكاتبة
الرواية الرومانسية. بينما قالت
الروائية يوكا. وهي ناشرة
تحتوا كاتبة. أن روايتها ضد
ارتدائها. كانت وسيلة لشرح تأخير
المكان على الإنسان من جميع
النواحي. وهو مرتبط بالحيرة
إلى أقصى حد. الأمر الذي لا
يعبره الناس اهتماماً كبيراً.

الكاتب فيل يركمان الذي نشر
رواية عن شائين يعيشان معاً. أن
أحداثها مبنية على حياته
الخاصة. وأنه حاول فيها تغيير
رؤية الناس إلى الموضوع.
الاهتمام بالجنس كان يكا
يطغى عند كتاب القصص. أما
الرغم من أن الاتجاه صار مثلاً.
ولم يبق هناك جديد حتى من
زاوية الغربة.

الكتاب كان أيضاً محل اهتمام
في السنوات. كيف سيختار كاتبة.
زحف التفسير الإكسوتوني؟ في
سيتقبل وجه الكتابة والقراءة
مهماً؟ الاتجاه إلى أن الكتاب
يحول إلى معلومة مستمرة.
مسلسل لا ينتهي. روايات تطوّر

٢ - تاريخ الصروب باعتبارها الأرحام المتجنبة
للدول. وضعت خطوطه العريضة. بدون شك. في
القرن السادس عشر. مع نهاية الحروب الدينية (في
فرنسا. مثلاً. لدى هوترمان). بيد أن هذا النموذج من
التحليل نما خصوصاً في القرن السابع عشر. نما في
انكثراً أولاً. داخل المعارضة البرلمانية ولدى
النهاريين. مستنداً إلى الفكرة القائلة بأن المجتمع
الانكليزي منذ القرن الحادي عشر. هو مجتمع متولد
من الفتح. الملكية والاستورراطية. مع مؤسساتها
الخاصة. هما شيكان جليهما النورمانيون. فيما
يقض للشعب الساسوني. ليس من دون صعوبة. أن
يحافظ على وضع عالٍ من حرياته البدائية. على
قاعدة السيطرة الصربية. راج مؤرخون انكليز مثل
كوك أو سليلن يعيدون نسج الحلقات الأساسية من
تاريخ انكلترا. وجرى تحليل كل حلقة منها على أنها
أما نتيجة وأما استنتاجاً لحالة الحرب الأهلية
تاريخياً بين عرقين معادين الواحد للآخر ومختلفين
عن بعضهم البعض من جهة المؤسسات والمصالح.
الشورة التي كان هؤلاء المؤرخون معاصريها.
وشهودها وأحياناً محرريها. من شأنها أن
تكون الحركة الأخيرة والانتقام من هذه الحرب
القيدية.

نجد في فرنسا تحليلاً من الطراز ذاته. ولكن في
فترة لاحقة وخصوصاً في الأوساط الاستورراطية
مع نهاية عهد لويس الرابع عشر وسيفوق بوليفييه
باعتاء هذا التحليل صياغته الأكثر صرامة. ولكن
هذه المرة. جرت رواية التاريخ والمطالبة بالحقوق
باسم الغالب. فالاستورراطية الفرنسية. إذ تمتع
نفسها أصلاً جرمانيّة. إنما تنسب لنفسها حق الفتح.
أي التملك الربيع لساتر أراضي المملكة وحق
السيطرة المطلقة على كافة سكانها الغويين أو
الرومان. إذ أنها تنسب كذلك لنفسها امتيازات تجاه
السلطة الملكية التي ما كان لها أن تستقر في الأصل
إلا بفضل مصالحة الاستورراطية على هذا الاستقلال.
وبينغني على السلطة الملكية أن تبقى على الدوام
داخل الحدود الرمسية لها من ذلك. التاريخ مكتوباً
على هذا النحو لم يعد. كما في الحال في انكلترا.
تاريخ المواجهة المتواصلة بين الملوكوين والغاليين.
والحالة معها كمحولة أساسية الانقراض والتنازلات
المتتالية. انزعاجاً. بل سيكون تاريخ الانقضاضات
والهجمات التي ارتكبها الملك في حق النبلاء معاً.
تخبر منهم وتاريخ التواطؤات المتعاقبة للطبيعة مع
بورجوازية ذات أصل غالي - روماني. ترسمه

١ - ينبغي أولاً استيعاد بعض الآليات المرتبطة
وخصوصاً تلك التي تتعلق بيوبيوس. فما يطلق عليه
هويس اسم حرب الكلد ضد الكلد ليس أبداً حرباً
حقيقية. وتاريخية. بل لعبة تمثيلت بواسطة
يقين كل واحد الخطر الذي يمثله كل واحد آخر في
نظره. ويقوم بتغيير أروادة القتال التي يمتنع بها
الأخرون ويقين مقدار المجازفة التي يعرض نفسها
لها في حال لجوءه إلى استخدام القوة. - السبئية -
أما أن الأمر يتعلق بـ «جمهورية مؤسسية» أو
بـ «جمهورية مكتسبة» - تستقر لا بالاستناد إلى
واقعة سيطرة شريسة. بل على العكس بالاستناد إلى
عملية حسابات تسمح بتفادي الحرب. إلا - حرب
بالنسبية إلى هويس في التي تؤسس الدولة
وتعطيها صورتها.

(عن الفرنسية: حسن الشامي)

ولا يعني هذا أنه شرح عن طريق الأمر الأكثر بساطة.
الأكثر ابتذالية والأكثر وضوحاً. بل عن طريق الأمر
الأكثر لبنة. الأكثر غموضاً. الأكثر اختلافاً. والأكثر
خضوعاً للمصادفة. ما يجب تنمية كبدية استجلاء.
إنما هو اختلاط العنف. والأهواء والإحقاد. والشارات.
وهو كذلك نسج الظروف التفصيلية التي تصنع
الهزائم والانتصارات. يجب على الآلة المختلطة
والعالم للمشارك أن يضيء الأيام الطويلة للنظام
والسلام. يجب على الضرورة أن تكشف عن
التناقضات. وعلى هذا النحو سوف يعطي الإعتبار.
في ميدان التاريخ والحق. إلى سلسلة متوالية من
الوقائع الخشنة (الباس البدني. القوة. سمات
الطباع). وستتوالى من المصادفات (الهزائم).
الانتصارات. نجاح أو فشل السياسات. الانتفاضات أو
التساقطات. وفوق هذا التشابك بالضبط سوف
ترسم عقلائية متناحرة. تلك التي تقوم على
الحسابات والإستراتيجيات. وهي عقلائية تصبح
بمرور ما تصعد فيها وما تنقضي. أكثر فأكثر مشابهاة
أكثر فأكثر خيلاً. أكثر فأكثر تعلقاً بالوهم. بالسرار.
بالتمويه. لنبدأ إذن. ما هنا. النقض التام لهذه
التحليلات التقليدية التي تحاول العنصر. خلف
المصادفة الظاهرة والطائفة. خلف الخشونة المرئية
للجسام والأهواء. على عقلائية أساسية ومستمرة
متصلة جوهرياً بالعدل والخير.

٣ - هذا النموذج من الخطاب ينمو يكامله داخل
البعد التاريخي. فهو لا يتبعه قياس التاريخ.
داخل البنيات السلطة. أو أنها في الأثر توازن فعل
كوتها عمرك سري للمؤسسات والقوانين والنظام.
خلف صور التسيان. والأوهام أو الإكاذيب التي
تجعلنا نعتقد بوجود ضرورات طبيعية أو
بمقتضيات وظيفية للنظام. خلف هذا وحتة ينبغي
العنصر على الصربية إنها رقم السلم. إنها تقسم
الجسم الاجتماعي كله وعلى الدوام. أنها تمنع كل
واحد منا في معسكر معين أو في غيره. وهذه الحرب
لا تبقى العنصر عليها كمبدأ للشرح والتفسير. بل
ينبغي تفكيكها. وإخراجها من الإشكال المصداق
والقضية حيث تتواصل من دون أن تخفى تلك
وسوقها إلى الحركة الفاصلة التي يجب علينا أن
نستعد لها إذا أردنا أن نكون الغالبين. من خلال هذه
الموضوعية المبرزة بطريقة غامضة جداً بعد يمكننا أن
نقهر أهمية هذا الشكل من التحليل.

١ - الذات التي تتحدث في هذا الخطاب لا يسعها
أن تحتل موقع المظهر الحقوقي أو الفيلسوف. أي
موقع الذات العالمية. داخل هذا الصراع العام الذي
تحدثت عنه الذات المشار إليها. تكون هذه منجزة
حكما إلى هذه الجبهة أو تلك. إنما داخل الحركة.
وامامها اعداد. وهي تقايل في تنصير. وهي بدون
شك تسعى إلى إبراز الحق (الغالب). لكن الأمر
يتعلق بحقيقتها هي - وهو حق مفرد مرسوم بمعسم
علاقة الفتح. والسيطرة أو القديمة: حقوق العرق.
حقوق الاجتياحات المتخصرة أو الاختلالات
المسكية. وإذا تحدثت هذه الذات تلك عن الحقيقة.
فإنها تتحدث عن هذه الحقيقة الاجتياحية الاستورطية
والمنظورة التي تسمح لها بتحقيق النصر. لنبدأ إذاً.
ما هذا. خطاب سياسي وتاريخي يزعم الحقيقة
والحق. لكنه يستبعد نفسه وفي صورة صريحة من
العالمية الحقيقية - الفلسفية. فنوره ليس كالدور
الذي حلم به المشرعون والغالبين. من سولون إلى
كانط. أي الاستقرار في الضموم في قلب العراقات
المخططة وفوقها. وفرض هيئة وتأسيس نظام
المصالحة. بل الأمر يتعلق بوضع حق موسوم بعدم
النظر وبشغل كانه امتياز يجدر الحفاظ عليه أو
يجدر ترسيخه مجدداً. ببقول الأمر بأعلاء شأن
حقيقة تستغل كما السلاح. بالنسبة إلى الذات التي
تستمد خطاب هذا. الحقيقة العالمية والحق
العام هما عبارة عن أوهام أو مكائد.

٢ - يضاف إلى ذلك أن الأمر يتعلق بكتاب يقبل
القيم التقليدية للتعقل. إذ فيه عملية شرح من الأسفل.
والعقلية الحديثة.

فإنها (عوائد ومؤسسات الحرب) راحت تحت. ليس
بدون بطء. بين الإنسان والإنسان. بين المجموعة
والمجموعة. وراح خط من التطور يقوينا إلى أن
تكون أكثر فأكثر امتيازاً للنوطة. من ناحية ثانية
ونتيجة لهذا راحت الحرب تمل إلى أن تصبح
احتكاراً مهنياً وتقنياً لجهاز عسكري محدد ومراقب
بغاية. وبكلمة. محل مجتمع تخنقه برمته العلاقات
الحربية حلت شيئاً قسماً دولة تتمتع بمؤسسات
عسكرية.

والحال أنه ما إن شارف هذا التحول على
الاستكمال حتى ظهر نموذج معين للخطاب حول
العلاقات بين المجتمع والحرب. تشكل خطاب يدور
على العلاقات بين المجتمع والحرب. خطاب تاريخي -
سياسي - مختلف جداً عن الخطاب الفلسفي -
الحقوقي المتخلف حول قضية السبئية - يجعل من
الحرب الأساس الدائم لكافة مؤسسات السلطة. هذا
الخطاب ظهر بعد فترة قصيرة من نهاية الحروب
الدينية وفي مطلع الصراعات السياسية الانكليزية
الكبرى في القرن السابع عشر. ويحسب هذا
الخطاب. الذي أذاع صيته في انكلترا كوك أو
ليبلون. وفي فرنسا بوليفييه ولاحقاً نو بوات -
نانسي. فإن الحرب هي التي تصعدت ولادة الدول.
لكنها ليست الحرب العالمية. تلك التي يتخيلها
الفلاسفة. ولدت القوانين وسط الغزوات. والفترات
والمدن المحروقة. بيد أنها توازن كذلك استعراها
داخل البنيات السلطة. أو أنها في الأثر توازن فعل
كوتها عمرك سري للمؤسسات والقوانين والنظام.

خلف صور التسيان. والأوهام أو الإكاذيب التي
تجعلنا نعتقد بوجود ضرورات طبيعية أو
بمقتضيات وظيفية للنظام. خلف هذا وحتة ينبغي
العنصر على الصربية إنها رقم السلم. إنها تقسم
الجسم الاجتماعي كله وعلى الدوام. أنها تمنع كل
واحد منا في معسكر معين أو في غيره. وهذه الحرب
لا تبقى العنصر عليها كمبدأ للشرح والتفسير. بل
ينبغي تفكيكها. وإخراجها من الإشكال المصداق
والقضية حيث تتواصل من دون أن تخفى تلك
وسوقها إلى الحركة الفاصلة التي يجب علينا أن
نستعد لها إذا أردنا أن نكون الغالبين. من خلال هذه
الموضوعية المبرزة بطريقة غامضة جداً بعد يمكننا أن
نقهر أهمية هذا الشكل من التحليل.

١ - الذات التي تتحدث في هذا الخطاب لا يسعها
أن تحتل موقع المظهر الحقوقي أو الفيلسوف. أي
موقع الذات العالمية. داخل هذا الصراع العام الذي
تحدثت عنه الذات المشار إليها. تكون هذه منجزة
حكما إلى هذه الجبهة أو تلك. إنما داخل الحركة.
وامامها اعداد. وهي تقايل في تنصير. وهي بدون
شك تسعى إلى إبراز الحق (الغالب). لكن الأمر
يتعلق بحقيقتها هي - وهو حق مفرد مرسوم بمعسم
علاقة الفتح. والسيطرة أو القديمة: حقوق العرق.
حقوق الاجتياحات المتخصرة أو الاختلالات
المسكية. وإذا تحدثت هذه الذات تلك عن الحقيقة.
فإنها تتحدث عن هذه الحقيقة الاجتياحية الاستورطية
والمنظورة التي تسمح لها بتحقيق النصر. لنبدأ إذاً.
ما هذا. خطاب سياسي وتاريخي يزعم الحقيقة
والحق. لكنه يستبعد نفسه وفي صورة صريحة من
العالمية الحقيقية - الفلسفية. فنوره ليس كالدور
الذي حلم به المشرعون والغالبين. من سولون إلى
كانط. أي الاستقرار في الضموم في قلب العراقات
المخططة وفوقها. وفرض هيئة وتأسيس نظام
المصالحة. بل الأمر يتعلق بوضع حق موسوم بعدم
النظر وبشغل كانه امتياز يجدر الحفاظ عليه أو
يجدر ترسيخه مجدداً. ببقول الأمر بأعلاء شأن
حقيقة تستغل كما السلاح. بالنسبة إلى الذات التي
تستمد خطاب هذا. الحقيقة العالمية والحق
العام هما عبارة عن أوهام أو مكائد.

٢ - يضاف إلى ذلك أن الأمر يتعلق بكتاب يقبل
القيم التقليدية للتعقل. إذ فيه عملية شرح من الأسفل.
والعقلية الحديثة.

فإنها (عوائد ومؤسسات الحرب) راحت تحت. ليس
بدون بطء. بين الإنسان والإنسان. بين المجموعة
والمجموعة. وراح خط من التطور يقوينا إلى أن
تكون أكثر فأكثر امتيازاً للنوطة. من ناحية ثانية
ونتيجة لهذا راحت الحرب تمل إلى أن تصبح
احتكاراً مهنياً وتقنياً لجهاز عسكري محدد ومراقب
بغاية. وبكلمة. محل مجتمع تخنقه برمته العلاقات
الحربية حلت شيئاً قسماً دولة تتمتع بمؤسسات
عسكرية.

والحال أنه ما إن شارف هذا التحول على
الاستكمال حتى ظهر نموذج معين للخطاب حول
العلاقات بين المجتمع والحرب. تشكل خطاب يدور
على العلاقات بين المجتمع والحرب. خطاب تاريخي -
سياسي - مختلف جداً عن الخطاب الفلسفي -
الحقوقي المتخلف حول قضية السبئية - يجعل من
الحرب الأساس الدائم لكافة مؤسسات السلطة. هذا
الخطاب ظهر بعد فترة قصيرة من نهاية الحروب
الدينية وفي مطلع الصراعات السياسية الانكليزية
الكبرى في القرن السابع عشر. ويحسب هذا
الخطاب. الذي أذاع صيته في انكلترا كوك أو
ليبلون. وفي فرنسا بوليفييه ولاحقاً نو بوات -
نانسي. فإن الحرب هي التي تصعدت ولادة الدول.
لكنها ليست الحرب العالمية. تلك التي يتخيلها
الفلاسفة. ولدت القوانين وسط الغزوات. والفترات
والمدن المحروقة. بيد أنها توازن كذلك استعراها
داخل البنيات السلطة. أو أنها في الأثر توازن فعل
كوتها عمرك سري للمؤسسات والقوانين والنظام.

خلف صور التسيان. والأوهام أو الإكاذيب التي
تجعلنا نعتقد بوجود ضرورات طبيعية أو
بمقتضيات وظيفية للنظام. خلف هذا وحتة ينبغي
العنصر على الصربية إنها رقم السلم. إنها تقسم
الجسم الاجتماعي كله وعلى الدوام. أنها تمنع كل
واحد منا في معسكر معين أو في غيره. وهذه الحرب
لا تبقى العنصر عليها كمبدأ للشرح والتفسير. بل
ينبغي تفكيكها. وإخراجها من الإشكال المصداق
والقضية حيث تتواصل من دون أن تخفى تلك
وسوقها إلى الحركة الفاصلة التي يجب علينا أن
نستعد لها إذا أردنا أن نكون الغالبين. من خلال هذه
الموضوعية المبرزة بطريقة غامضة جداً بعد يمكننا أن
نقهر أهمية هذا الشكل من التحليل.

١ - الذات التي تتحدث في هذا الخطاب لا يسعها
أن تحتل موقع المظهر الحقوقي أو الفيلسوف. أي
موقع الذات العالمية. داخل هذا الصراع العام الذي
تحدثت عنه الذات المشار إليها. تكون هذه منجزة
حكما إلى هذه الجبهة أو تلك. إنما داخل الحركة.
وامامها اعداد. وهي تقايل في تنصير. وهي بدون
شك تسعى إلى إبراز الحق (الغالب). لكن الأمر
يتعلق بحقيقتها هي - وهو حق مفرد مرسوم بمعسم
علاقة الفتح. والسيطرة أو القديمة: حقوق العرق.
حقوق الاجتياحات المتخصرة أو الاختلالات
المسكية. وإذا تحدثت هذه الذات تلك عن الحقيقة.
فإنها تتحدث عن هذه الحقيقة الاجتياحية الاستورطية
والمنظورة التي تسمح لها بتحقيق النصر. لنبدأ إذاً.
ما هذا. خطاب سياسي وتاريخي يزعم الحقيقة
والحق. لكنه يستبعد نفسه وفي صورة صريحة من
العالمية الحقيقية - الفلسفية. فنوره ليس كالدور
الذي حلم به المشرعون والغالبين. من سولون إلى
كانط. أي الاستقرار في الضموم في قلب العراقات
المخططة وفوقها. وفرض هيئة وتأسيس نظام
المصالحة. بل الأمر يتعلق بوضع حق موسوم بعدم
النظر وبشغل كانه امتياز يجدر الحفاظ عليه أو
يجدر ترسيخه مجدداً. ببقول الأمر بأعلاء شأن
حقيقة تستغل كما السلاح. بالنسبة إلى الذات التي
تستمد خطاب هذا. الحقيقة العالمية والحق
العام هما عبارة عن أوهام أو مكائد.

٢ - يضاف إلى ذلك أن الأمر يتعلق بكتاب يقبل
القيم التقليدية للتعقل. إذ فيه عملية شرح من الأسفل.
والعقلية الحديثة.

فإنها (عوائد ومؤسسات الحرب) راحت تحت. ليس
بدون بطء. بين الإنسان والإنسان. بين المجموعة
والمجموعة. وراح خط من التطور يقوينا إلى أن
تكون أكثر فأكثر امتيازاً للنوطة. من ناحية ثانية
ونتيجة لهذا راحت الحرب تمل إلى أن تصبح
احتكاراً مهنياً وتقنياً لجهاز عسكري محدد ومراقب
بغاية. وبكلمة. محل مجتمع تخنقه برمته العلاقات
الحربية حلت شيئاً قسماً دولة تتمتع بمؤسسات
عسكرية.

والحال أنه ما إن شارف هذا التحول على
الاستكمال حتى ظهر نموذج معين للخطاب حول
العلاقات بين المجتمع والحرب. تشكل خطاب يدور
على العلاقات بين المجتمع والحرب. خطاب تاريخي -
سياسي - مختلف جداً عن الخطاب الفلسفي -
الحقوقي المتخلف حول قضية السبئية - يجعل من
الحرب الأساس الدائم لكافة مؤسسات السلطة. هذا
الخطاب ظهر بعد فترة قصيرة من نهاية الحروب
الدينية وفي مطلع الصراعات السياسية الانكليزية
الكبرى في القرن السابع عشر. ويحسب هذا
الخطاب. الذي أذاع صيته في انكلترا كوك أو
ليبلون. وفي فرنسا بوليفييه ولاحقاً نو بوات -
نانسي. فإن الحرب هي التي تصعدت ولادة الدول.
لكنها ليست الحرب العالمية. تلك التي يتخيلها
الفلاسفة. ولدت القوانين وسط الغزوات. والفترات
والمدن المحروقة. بيد أنها توازن كذلك استعراها
داخل البنيات السلطة. أو أنها في الأثر توازن فعل
كوتها عمرك سري للمؤسسات والقوانين والنظام.

خلف صور التسيان. والأوهام أو الإكاذيب التي
تجعلنا نعتقد بوجود ضرورات طبيعية أو
بمقتضيات وظيفية للنظام. خلف هذا وحتة ينبغي
العنصر على الصربية إنها رقم السلم. إنها تقسم
الجسم الاجتماعي كله وعلى الدوام. أنها تمنع كل
واحد منا في معسكر معين أو في غيره. وهذه الحرب
لا تبقى العنصر عليها كمبدأ للشرح والتفسير. بل
ينبغي تفكيكها. وإخراجها من الإشكال المصداق
والقضية حيث تتواصل من دون أن تخفى تلك
وسوقها إلى الحركة الفاصلة التي يجب علينا أن
نستعد لها إذا أردنا أن نكون الغالبين. من خلال هذه
الموضوعية المبرزة بطريقة غامضة جداً بعد يمكننا أن
نقهر أهمية هذا الشكل من التحليل.

١ - الذات التي تتحدث في هذا الخطاب لا يسعها
أن تحتل موقع المظهر الحقوقي أو الفيلسوف. أي
موقع الذات العالمية. داخل هذا الصراع العام الذي
تحدثت عنه الذات المشار إليها. تكون هذه منجزة
حكما إلى هذه الجبهة أو تلك. إنما داخل الحركة.
وامامها اعداد. وهي تقايل في تنصير. وهي بدون
شك تسعى إلى إبراز الحق (الغالب). لكن الأمر
يتعلق بحقيقتها هي - وهو حق مفرد مرسوم بمعسم
علاقة الفتح. والسيطرة أو القديمة: حقوق العرق.
حقوق الاجتياحات المتخصرة أو الاختلالات
المسكية. وإذا تحدثت هذه الذات تلك عن الحقيقة.
فإنها تتحدث عن هذه الحقيقة الاجتياحية الاستورطية
والمنظورة التي تسمح لها بتحقيق النصر. لنبدأ إذاً.
ما هذا. خطاب سياسي وتاريخي يزعم الحقيقة
والحق. لكنه يستبعد نفسه وفي صورة صريحة من
العالمية الحقيقية - الفلسفية. فنوره ليس كالدور
الذي حلم به المشرعون والغالبين. من سولون إلى
كانط. أي الاستقرار في الضموم في قلب العراقات
المخططة وفوقها. وفرض هيئة وتأسيس نظام
المصالحة. بل الأمر يتعلق بوضع حق موسوم بعدم
النظر وبشغل كانه امتياز يجدر الحفاظ عليه أو
يجدر ترسيخه مجدداً. ببقول الأمر بأعلاء شأن
حقيقة تستغل كما السلاح. بالنسبة إلى الذات التي
تستمد خطاب هذا. الحقيقة العالمية والحق
العام هما عبارة عن أوهام أو مكائد.

٢ - يضاف إلى ذلك أن الأمر يتعلق بكتاب يقبل
القيم التقليدية للتعقل. إذ فيه عملية شرح من الأسفل.
والعقلية الحديثة.

فإنها (عوائد ومؤسسات الحرب) راحت تحت. ليس
بدون بطء. بين الإنسان والإنسان. بين المجموعة
والمجموعة. وراح خط من التطور يقوينا إلى أن
تكون أكثر فأكثر امتيازاً للنوطة. من ناحية ثانية
ونتيجة لهذا راحت الحرب تمل إلى أن تصبح
احتكاراً مهنياً وتقنياً لجهاز عسكري محدد ومراقب
بغاية. وبكلمة. محل مجتمع تخنقه برمته العلاقات
الحربية حلت شيئاً قسماً دولة تتمتع بمؤسسات
عسكرية.

والحال أنه ما إن شارف هذا التحول على
الاستكمال حتى ظهر نموذج معين للخطاب حول
العلاقات بين المجتمع والحرب. تشكل خطاب يدور
على العلاقات بين المجتمع والحرب. خطاب تاريخي -
سياسي - مختلف جداً عن الخطاب الفلسفي -
الحقوقي المتخلف حول قضية السبئية - يجعل من
الحرب الأساس الدائم لكافة مؤسسات السلطة. هذا
الخطاب ظهر بعد فترة قصيرة من نهاية الحروب
الدينية وفي مطلع الصراعات السياسية الانكليزية
الكبرى في القرن السابع عشر. ويحسب هذا
الخطاب. الذي أذاع صيته في انكلترا كوك أو
ليبلون. وفي فرنسا بوليفييه ولاحقاً نو بوات -
نانسي. فإن الحرب هي التي تصعدت ولادة الدول.
لكنها ليست الحرب العالمية. تلك التي يتخيلها
الفلاسفة. ولدت القوانين وسط الغزوات. والفترات
والمدن المحروقة. بيد أنها توازن كذلك استعراها
داخل البنيات السلطة. أو أنها في الأثر توازن فعل
كوتها عمرك سري للمؤسسات والقوانين والنظام.

خلف صور التسيان. والأوهام أو الإكاذيب التي
تجعلنا نعتقد بوجود ضرورات طبيعية أو
بمقتضيات وظيفية للنظام. خلف هذا وحتة ينبغي
العنصر على الصربية إنها رقم السلم. إنها تقسم
الجسم الاجتماعي كله وعلى الدوام. أنها تمنع كل
واحد منا في معسكر معين أو في غيره. وهذه الحرب
لا تبقى العنصر عليها كمبدأ للشرح والتفسير. بل
ينبغي تفكيكها. وإخراجها من الإشكال المصداق
والقضية حيث تتواصل من دون أن تخفى تلك
وسوقها إلى الحركة الفاصلة التي يجب علينا أن
نستعد لها إذا أردنا أن نكون الغالبين. من خلال هذه
الموضوعية المبرزة بطريقة غامضة جداً بعد يمكننا أن
نقهر أهمية هذا الشكل من التحليل.

١ - الذات التي تتحدث في هذا الخطاب لا يسعها
أن تحتل موقع المظهر الحقوقي أو الفيلسوف. أي
موقع الذات العالمية. داخل هذا الصراع العام الذي
تحدثت عنه الذات المشار إليها. تكون هذه منجزة
حكما إلى هذه الجبهة أو تلك. إنما داخل الحركة.
وامامها اعداد. وهي تقايل في تنصير. وهي بدون
شك تسعى إلى إبراز الحق (الغالب). لكن الأمر
يتعلق بحقيقتها هي - وهو حق مفرد مرسوم بمعسم
علاقة الفتح. والسيطرة أو القديمة: حقوق العرق.
حقوق الاجتياحات المتخصرة أو الاختلالات
المسكية. وإذا تحدثت هذه الذات تلك عن الحقيقة.
فإنها تتحدث عن هذه الحقيقة الاجتياحية الاستورطية
والمنظورة التي تسمح لها بتحقيق النصر. لنبدأ إذاً.
ما هذا. خطاب سياسي وتاريخي يزعم الحقيقة
والحق. لكنه يستبعد نفسه وفي صورة صريحة من
العالمية الحقيقية - الفلسفية. فنوره ليس كالدور
الذي حلم به المشرعون والغالبين. من سولون إلى
كانط. أي الاستقرار في الضموم في قلب العراقات
المخططة وفوقها. وفرض هيئة وتأسيس نظام
المصالحة. بل الأمر يتعلق بوضع حق موسوم بعدم
النظر وبشغل كانه امتياز يجدر الحفاظ عليه أو
يجدر ترسيخه مجدداً. ببقول الأمر بأعلاء شأن
حقيقة تستغل كما السلاح. بالنسبة إلى الذات التي
تستمد خطاب هذا. الحقيقة العالمية والحق
العام هما عبارة عن أوهام أو مكائد.

٢ - يضاف إلى ذلك أن الأمر يتعلق بكتاب يقبل
القيم التقليدية للتعقل. إذ فيه عملية شرح من الأسفل.
والعقلية الحديثة.

فإنها (عوائد ومؤسسات الحرب) راحت تحت. ليس
بدون بطء. بين الإنسان والإنسان. بين المجموعة
والمجموعة. وراح خط من التطور يقوينا إلى أن
تكون أكثر فأكثر امتيازاً للنوطة. من ناحية ثانية
ونتيجة لهذا راحت الحرب تمل إلى أن تصبح
احتكاراً مهنياً وتقنياً لجهاز عسكري محدد ومراقب
بغاية. وبكلمة. محل مجتمع تخنقه برمته العلاقات
الحربية حلت شيئاً قسماً دولة تتمتع بمؤسسات
عسكرية.

والحال أنه ما إن شارف هذا التحول على
الاستكمال حتى ظهر نموذج معين للخطاب حول
العلاقات بين المجتمع والحرب. تشكل خطاب يدور
على العلاقات بين المجتمع والحرب. خطاب تاريخي -
سياسي - مختلف جداً عن الخطاب الفلسفي -
الحقوقي المتخلف حول قضية السبئية - يجعل من
الحرب الأساس الدائم لكافة مؤسسات السلطة. هذا
الخطاب ظهر بعد فترة قصيرة من نهاية الحروب
الدينية وفي مطلع الصراعات السياسية الانكليزية
الكبرى في القرن السابع عشر. ويحسب هذا
الخطاب. الذي أذاع صيته في انكلترا كوك أو
ليبلون. وفي فرنسا بوليفييه ولاحقاً نو بوات -
نانسي. فإن الحرب هي التي تصعدت ولادة الدول.
لكنها ليست الحرب العالمية. تلك التي يتخيلها
الفلاسفة. ولدت القوانين وسط الغزوات. والفترات
والمدن المحروقة. بيد أنها توازن كذلك استعراها
داخل البنيات السلطة. أو أنها في الأثر توازن فعل
كوتها عمرك سري للمؤسسات والقوانين والنظام.

خلف صور التسيان. والأوهام أو الإكاذيب التي
تجعلنا نعتقد بوجود ضرورات طبيعية أو
بمقتضيات وظيفية للنظام. خلف هذا وحتة ينبغي
العنصر على الصربية إنها رقم السلم. إنها تقسم
الجسم الاجتماعي كله وعلى الدوام. أنها تمنع كل
واحد منا في معسكر معين أو في غيره. وهذه الحرب
لا تبقى العنصر عليها كمبدأ للشرح والتفسير. بل
ينبغي تفكيكها. وإخراجها من الإشكال المصداق
والقضية حيث تتواصل من دون أن تخفى تلك
وسوقها إلى الحركة الفاصلة التي يجب علينا أن
نستعد لها إذا أردنا أن نكون الغالبين. من خلال هذه
الموضوعية المبرزة بطريقة غامضة جداً بعد يمكننا أن
نقهر أهمية هذا الشكل من التحليل.

١ - الذات التي تتحدث في هذا الخطاب لا يسعها
أن تحتل موقع المظهر الحقوقي أو الفيلسوف. أي
موقع الذات العالمية. داخل هذا الصراع العام الذي
تحدثت عنه الذات المشار إليها. تكون هذه منجزة
حكما إلى هذه الجبهة أو تلك. إنما داخل الحركة.
وامامها اعداد. وهي تقايل في تنصير. وهي بدون
شك تسعى إلى إبراز الحق (الغالب). لكن الأمر
يتعلق بحقيقتها هي - وهو حق مفرد مرسوم بمعسم
علاقة الفتح. والسيطرة أو القديمة: حقوق العرق.
حقوق الاجتياحات المتخصرة أو الاختلالات
المسكية. وإذا تحدثت هذه الذات تلك عن الحقيقة.
فإنها تتحدث عن هذه الحقيقة الاجتياحية الاستورطية
والمنظورة التي تسمح لها بتحقيق النصر. لنبدأ إذاً.
ما هذا. خطاب سياسي وتاريخي يزعم الحقيقة
والحق. لكنه يستبعد نفسه وفي صورة صريحة من
العالمية الحقيقية - الفلسفية. فنوره ليس كالدور
الذي حلم به المشرعون والغالبين. من سولون إلى
كانط. أي الاستقرار في الضموم في قلب العراقات
المخططة وفوقها. وفرض هيئة وتأسيس نظام
المصالحة. بل الأمر يتعلق بوضع حق موسوم بعدم
النظر وبشغل كانه امتياز يجدر الحفاظ عليه أو
يجدر ترسيخه مجدداً. ببقول الأمر بأعلاء شأن
حقيقة تستغل كما السلاح. بالنسبة إلى الذات التي
تستمد خطاب هذا. الحقيقة العالمية والحق
العام هما عبارة عن أوهام أو مكائد.

٢ - يضاف إلى ذلك أن الأمر يتعلق بكتاب يقبل
القيم التقليدية للتعقل. إذ فيه عملية شرح من الأسفل.
والعقلية الحديثة.

فإنها (عوائد ومؤسسات الحرب) راحت تحت. ليس
بدون بطء. بين الإنسان والإنسان. بين المجموعة
والمجموعة. وراح خط من التطور يقوينا إلى أن
تكون أكثر فأكثر امتيازاً للنوطة. من ناحية ثانية
ونتيجة لهذا راحت الحرب تمل إلى أن تصبح
احتكاراً مهنياً وتقنياً لجهاز عسكري محدد ومراقب
بغاية. وبكلمة. محل مجتمع تخنقه برمته العلاقات
الحربية حلت شيئاً قسماً دولة تتمتع بمؤسسات
عسكرية.

والحال أنه ما إن شارف هذا التحول على
الاستكمال حتى ظهر نموذج معين للخطاب حول
العلاقات بين المجتمع والحرب. تشكل خطاب يدور
على العلاقات بين المجتمع والحرب. خطاب تاريخي -
سياسي - مختلف جداً عن الخطاب الفلسفي -
الحقوقي المتخلف حول قضية السبئية - يجعل من
الحرب الأساس الدائم لكافة مؤسسات السلطة. هذا
الخطاب ظهر بعد فترة قصيرة من نهاية الحروب
الدينية وفي مطلع الصراعات السياسية الانكليزية
الكبرى في القرن السابع عشر. ويحسب هذا
الخطاب. الذي أذاع صيته في انكلترا كوك أو
ليبلون. وفي فرنسا بوليفييه ولاحقاً نو بوات -
نانسي. فإن الحرب هي التي تصعدت ولادة الدول.
لكنها ليست الحرب العالمية. تلك التي يتخيلها
الفلاسفة. ولدت القوانين وسط الغزوات. والفترات
والمدن المحروقة. بيد أنها توازن كذلك استعراها
داخل البنيات السلطة. أو أنها في الأثر توازن فعل
كوتها عمرك سري للمؤسسات والقوانين والنظام.

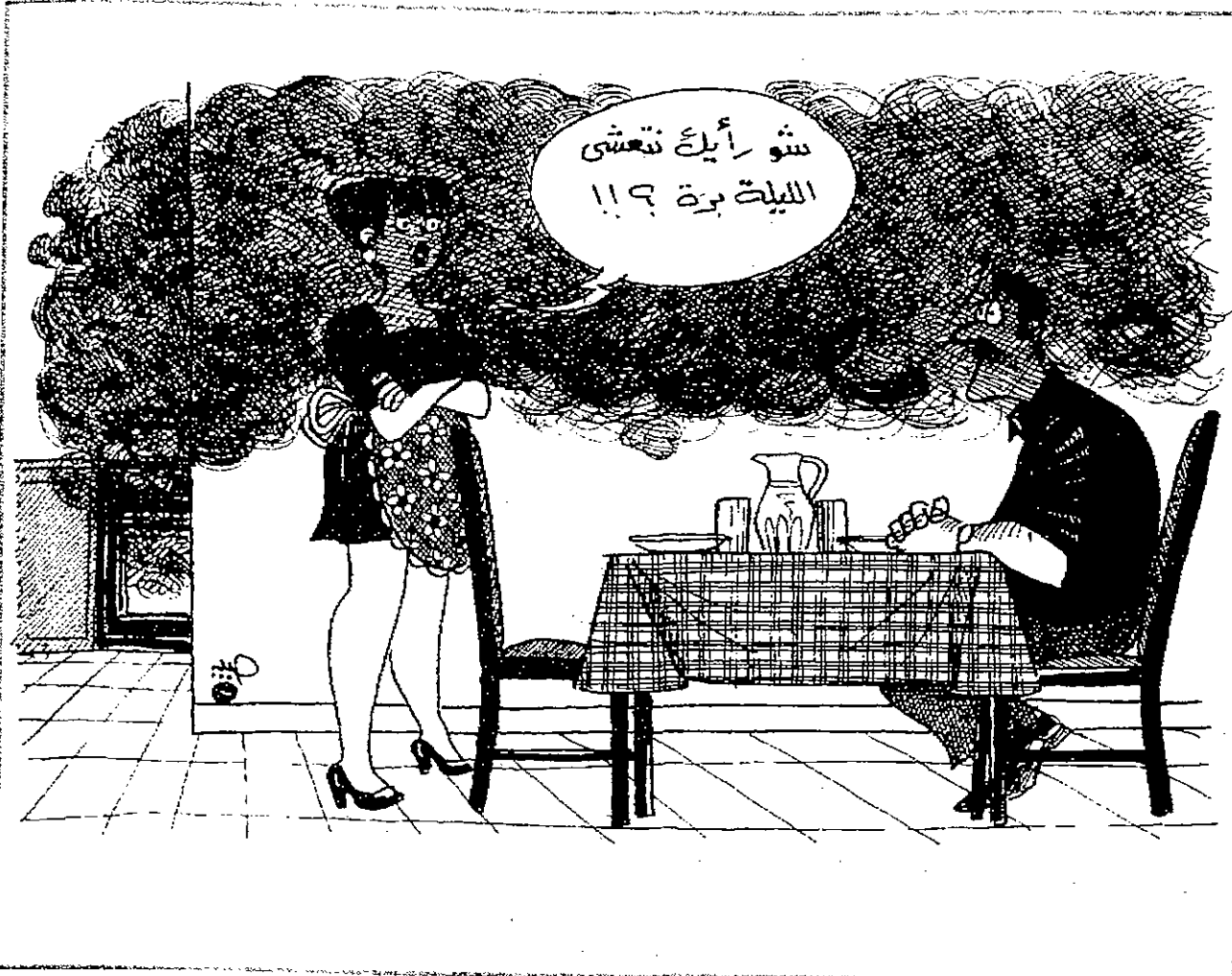
خلف صور التسيان. والأوهام أو الإكاذيب التي
تجعلنا نعتقد بوجود ضرورات طبيعية أو
بمقتضيات وظيفية للنظام. خلف هذا وحتة ينبغي
العنصر على الصربية إنها رقم السلم. إنها تقسم
الجسم الاجتماعي كله وعلى الدوام. أنها تمنع كل
واحد منا في معسكر معين أو في غيره. وهذه الحرب
لا تبقى العنصر عليها كمبدأ للشرح والتفسير. بل
ينبغي تفكيكها. وإخراجها من الإشكال المصداق
والقضية حيث تتواصل من دون أن تخفى تلك
وسوقها إلى الحركة الفاصلة التي يجب علينا أن
نستعد لها إذا أردنا أن نكون الغالبين. من خلال هذه
الموضوعية المبرزة بطريقة غامضة جداً بعد يمكننا أن
نقهر أهمية هذا الشكل من التحليل.

١ - الذات التي تتحدث في هذا الخطاب لا يسعها
أن تحتل موقع المظهر الحقوقي أو الفيلسوف. أي
موقع الذات العالمية. داخل هذا الصراع العام الذي
تحدثت عنه الذات المشار إليها. تكون هذه منجزة
حكما إلى هذه الجبهة أو تلك. إنما داخل الحركة.
وامامها اعداد. وهي تقايل في تنصير. وهي بدون
شك تسعى إلى إبراز الحق (الغالب). لكن الأمر
يتعلق بحقيقتها هي - وهو حق مفرد مرسوم بمعسم
علاقة الفتح. والسيطرة أو القديمة: حقوق العرق.
حقوق الاجتياحات المتخصرة أو الاختلالات
المسكية. وإذا تحدثت هذه الذات تلك عن الحقيقة.
فإنها تتحدث عن هذه الحقيقة الاجتياحية الاستورطية
والمنظورة التي تسمح لها بتحقيق النصر. لنبدأ إذاً.
ما هذا. خطاب سياسي وتاريخي يزعم الحقيقة
والحق. لكنه يستبعد نفسه وفي صورة صريحة من
العالمية الحقيقية - الفلسفية. فنوره ليس كالدور
الذي حلم به المشرعون والغالبين. من سولون إلى
كانط. أي الاستقرار في الضموم في قلب العراقات
المخططة وفوقها. وفرض هيئة وتأسيس نظام
المصالحة. بل الأمر يتعلق بوضع حق موسوم بعدم
النظر وبشغل كانه امتياز يجدر الحفاظ عليه أو
يجدر ترسيخه مجدداً. ببقول الأمر بأعلاء شأن
حقيقة تستغل كما السلاح. بالنسبة إلى الذات التي
تستمد خطاب هذا. الحقيقة العالمية والحق
العام هما عبارة عن أوهام أو مكائد.

٢ - يضاف إلى ذلك أن الأمر يتعلق بكتاب يقبل
القيم التقليدية للتعقل. إذ فيه عملية شرح من الأسفل.
والعقلية الحديثة.

■ (النسب التالي من ملخص محاضرات «بنيتي الدفاع
عن المجتمع» التي ألقاها ميشال فوكو عام ١٩٨٦ في
الكلية دو فرانس. والملخص هذا. خلافاً لمصادر المحاضرات
التي أقيمت شعوراً. كتبه فوكو في حزيران (يونيو) ١٩٨٦
وروش في الكتاب السابق للكلية المذكور).

■ القيام بتحليل ملموس لعلاقات السلطة.
يستوجب هجر النموذج الحقوقي للسبئية. فهذا
الأخير. بالفعل. يفترض كياناً للفرد. كما لو أنه ذاتاً
تتمتع بحقوق طبيعية أو بغزوات بدائية. ويجعل
بهذه الالتفات إلى التكوين المثالي للنوطة. وأخيراً.
يجعل القانون تجلياً أساسياً للسلطة. ما يجبر
القيام به هو محاولة درس السلطة لا انطلاقاً من
العبارة البدائية للعلاقة. بل انطلاقاً من العلاقة
نفسها من حيث هي التي تحدد العناصر التي
تجعلها هذه العلاقة. بدلاً من توجيه السؤال إلى
ذوات مثالية لمعرفة ما يسعها أن تتخذ عنه من
ذاتها أو من قدراتها كي تسلس نفسها للخضوع.
بدلاً من هذا ينبغي البحث كيف تستطيع علاقات
الإنشاء أن تصنع نوطة. أي النحو ذاته. بدلاً من
البحث عن الصورة الوحيدة. عن النقطه المركزية
التي تستحق منها كافة أشكال السلطة عن طريق
الاستنتاج أو التوسيع. ينبغي قبل هذا أن نسمح لهذه
الأشكال بالبروز في تعددتها. واختلافاتها.
وخصوصيتها وقابليتها للتأويل: أن ندرسها إذن
تعدلات قوة تقاطع. تحيل إلى بعضها البعض.
تتلاقى أو على العكس تتعارض وتعمل إلى الغاء
تعضها البعض. في النهاية. بدلاً من إعطاء خطوة
معتازة للقانون باعتباره تجلياً للسلطة. سيكون من
الجدوى أن نحاول رصد تقنيات الإجراء المختلفة التي



طلة متجددة في «لاروش»

□ باريس - الحياة

■ تبدأ بالقول أن دار «غي لاروش» الباريسية للأزياء الراقية تملكها شركة «بنك» العالمية المنتجة للأفلام المعروفة بالاسم نفسه وكذلك للولاعات وماكينات الحلاقة الجاهزة وما شابه. وقد أعلنت الشركة الأم أخيراً أن خسائر «لاروش» العام الماضي بلغت حوالي ٨ ملايين دولار، وهو العجز نفسه تقريباً الذي سجل في العام ١٩٩٥.

هذا هو الجانب السيئ من الصورة، أما الجانب المشرق فيقول إن الخسائر المتوقعة للعام الجاري ١٩٩٧ سوف تتراجع إلى حوالي ٤ ملايين دولار. ومن المتوقع أن تتراجع مبيعات الدار إلى ٣٠ مليون دولار فقط بعد أن جرى إغلاق فروع عدة ونشاطات أخرى للدور، خصوصاً إيقاف إنتاج الأزياء والملابس الرياضية. والجدير بالذكر أن «لاروش» ركزت هذه السنة على الأزياء الجاهزة والراقية فقط، مع الإكسسوارات المتعلقة بها. ولتحقيق

هذه الغاية تمت الاستعانة بالمصمم الجديد إيليان كي يضع خطوط الموسم المقبل. وبالفعل استقبل النقاد ومراقبو الموضة العروض التي قدمها إيليان في باريس قبل مدة استقبالا جيدا انعكس في إقبال البائعين على تقديم طلبات كبيرة للشراء. ولم تكن مهمة إيليان سهلة أبداً، خصوصاً بعد مدة عصيبة قضاهها المصمم الفرنسي ميشيل كلارين مع الدار نفسها من دون أن يتمكن من إخراجها من أزمة الهوية التي تعانيها. وكان على إيليان أن ينطلق من الصفر في مسؤولية مزاوجة إعادة الدار إلى سمعتها السابقة، وفتح الأسواق الأميركية أمامها علماً بأنه جاء من أميركا ليتولى قيادة «لاروش».

ومن خلال العرض الأول كانت بصمات إيليان واضحة وواثقة وجريئة من دون أن تخفق بحدة الصورة التي كونتها «لاروش» لنفسها عبر السنوات. وتراوحت القصص بين التناثر والقساين مع جاكيتات تطول أو تقصر حسب المزاج. واثماً كانت هناك اكسسوارات ترافق الزي وتبرزه بقوة كالقفازات والأحزمة والشالات العريضة.

والمرأة التي ينظر إليها إيليان ليست المراهقة المقلبة على كل ما يشير ويلفت النظر، وليست متوسطة العمر ذات المكانة الاجتماعية أو العملية الجامدة... وإنما هي الشابة المتفتحة على الحياة وفي الوقت نفسه تملك اطلاعاً خاصة في مكان عملها أو في بيتها أو حتى في المناسبات الاجتماعية. ولتحقيق الغاية القصوى من هذه الأفكار، تنوعت الأقمشة من الموهير إلى الحرير والفرو والساتان والتافتا...

الج. وإذا كان النقاد استقبلوا العرض بحفاوة واحترام، فإن أسعد شخص كان البارون برونو بيث الذي يملك شركة «بنك» وبالتالي دار «لاروش». لأن التوجه الجديد يعني الخروج من الخسارة وربما الدخول إلى الأرباح في المستقبل المنظور.

(الصورة من يوكس)



الاتحاد صاحب ثلاثية سعودية فريدة

الرياض - من عايش الحربي



الاحتفالات الاحتفالية (أ. الحياة)

في انطلاق الامر الذي اوقعه في مصيدة الشلل كثيرا. وادى افراد الهلال مباراة لا تلحق بسمعتهم الكروية وغاب اكثر من نجم عن مجو، المباراة، ولم يكن ساهمي الجاير في طوره، وحتى الغشيان الذي نزل في الشوط الثاني، ولم يؤد الدوخي والشريد المهام المأظاة بهم وتآثر التيماري باصابعه وهذا ما جعل اوسكار ينسر خسارته بفقدانه للتيماري، اما لبتانا ففتح في فترات واخفق في اوقات حرجية وشيخ في الهدف الثاني.

وتسلم افراد فريق الاتحاد الكاس من راعي المباراة خادم الحرمين الشريفين والمديريات النهمية وشيكا بديل ٣٥٠ ألف ريال، بينما حصل لاعبو الهلال على الميداليات الفضية وشيكا بديل ٢٥٠ ألف ريال وحصل فريق النصر على الميداليات البرونزية ومبلغ ٢٠٠ ألف ريال سعودي. وستشارك الفرق الثلاثة في

المستوى الكبير الذي قدمه لاعبو فريقه، وقال: «كان من الممكن ان تتضاعف النتيجة لو كان بهجا في كامل مستواه. واكد لامي ان مرب الفريق ديمتري (البلجيكي) سيتم تجديد عقده موسماً آخر بعد النجاح الكبير الذي حققه مع الفريق هذا الموسم». من جهة قال ديمتري ان فوز فريقه بالبطولة طبيعي جدا كونه افضل بشهادة الجميع طوال الموسم، ومن الظلم ان تمنح البطولة لغيره، وأضاف: «سيطرة الهلال خلال الشوط الاول وكان بإمكاننا تسجيل ثلاثة اهداف على الاقل».

وعلى الجانب الهلالي اكد الأمير بندر بن محمد رئيس النادي انه لا يوجد اي سبب حقيقي وراء خسارة فريقه وقال: «الاتحاد وفق وسجل يعكس الهلال الذي لم يوفق في التسجيل من جملة الفرص التي تهيأت لـ«عين»، وأشار الى ان فريقه لم يخسر من فريق عادي، وخسارة الهلال لهذه البطولة لا تعني نهاية الحاف للفريق تنتظره العديد من المباركات الخارجية سيسعد من فوزا للهلال، ١٦ حالة تعادل بينهم.

ويمكن الاتحاد من تسجيل ٦٠ هدفاً في مباريات دوري خادم الحرمين الشريفين وكان المهاجم المغربي ٢٥ منها، وهي رقم قياسي في تاريخ المسابقات السعودية.

وعبر طلعت لامي رئيس نادي الاتحاد عن سعادته بالخسارة بالانجاز الذي حققه فريقه وقال: «يكتفي اني الاتحاد حقق ثلاثية تاريخية لم يحققها اي فريق سعودي من قبل، وستظل الابرز في مسيرة كل الأندية، وامتدج

٢٦ لاعباً في المنتخب للنهايات الآسيوية

الرياض - «الحياة»

أعلن امس في جدة عن تشكيلة المنتخب السعودي الذي يستعد لخوض غمار التصفيات الآسيوية النهائية لكأس العالم لكرة القدم ١٩٩٨. وقد ضمت قائمة اللاعبين اسما ٢٦ لاعباً هم: محمد الصنيع (الطائي)، حسين الصانق (القادسية)، احمد الضاري (التعاون)، محمد الخليوي (الاتحاد)، احمد جميل (الاتحاد)، عبدالله سليمان (الأهلي)، عبدالله شريدة (الهلال)، محمد شلية (الأهلي)، احمد الدوخي (الهلال)، حسين عبدالغني (الأهلي)، سالم سرور (الشباب)، خالد التيماري (الهلال)، عبدالله القرني (النصر)، خميس العويان (الهلال)، خميس الزهراني (الاتحاد)، خالد مسعد (الأهلي)، عبدالله الجمعان (الهلال)، خالد قهوجي (الأهلي)، عبدالعزيز الدوسري (الافتاق).

بانشورفيللا. اسمه الحقيقي «فرانك كوين». وتوفي في حادث سيارة في لوس انجلوس، وكان أنتوني-جيناك - يبلغ من العمر تسع سنوات ولما لم يجد عائلته اضطر الى ليلتحق بالعمل في مصنع «مراتب». وبعد عامين بالاضبط

صار ذا خبرة في مجال الحياة العملية حيث تنقل بين أكثر من مهمة. ولأن «أنثوني» يحب الحياة فلم يلبس من شطف العين الذي يحيا فيه، ولكنه قادم كل الصاب ويبدو أنه كان يعرف طريقه. فبدأ يقرأ ويوسع ويستذكر

تأثير أجر قدره خمسة وعشرون دولار أسبوعياً. ثم التقى بالممثل الشهير «جون ساريمو» الذي كان «الواسطة» بين «أنثوني» والمخرج العبقري سيمون دي ميل. وتشاء الظروف ان هذا المخرج كان بعد لفيلم جديد اسمه «رجل الأرض المتشوية» فاستعان بأنثوني في دور صغير حيث جسد شخصية «هندي أحمر» لم تكن مدته سوى دقائق معدودة، ولكنه كان بمثابة فرصة رائعة لكي يتعرف على ابناء هذا المخرج وهي المسئلة «كاترين دي ميل». ويتمتع التعارف حتى يصبح حالة زواج، وكان ذلك تحديدا عام ١٩٢٣.

وقد تم هذا الزواج ضد رغبة الأب لكن الاثنين عاشا معاً متواضعة في بيت لا يتعدى حجرتين في قلب مدينة نيويورك.

تغز سورية والعراق في تصفيات المونديال

دمشق، بغداد - أ ف ب - حققت ايران فوزاً منطقياً على سورية (١/٠ صفر) في اختتام ثياب الدور الاول من تصفيات مونديال فرنسا ٩٨ للمجموعة الآسيوية الثانية اول من امس الجمعة امام ٣٥ ألف متفرج على استاد العباسيين بدمشق. وسجل على ماضي الهدف في الدقيقة ٥٥، وهو الرابع له في التصفيات بعد ان سجل هدفين في مرعي المالديف (١٧/صفر) وهدف واحد في مرمي قبرغيزستان (٧/صفر). وتصدرت ايران ثياب الدور الاول برصيد ٩ نقاط مقابل ٦ لسورية و٣ لقبرغيزستان ولا شيء للمالديف. وتقام مباريات الارب من ٩ الى ١٢ الجاري في طهران. قدم المنتخب السوري عرضاً قوياً في بداية الشوط الاول واحكم طارق حبان وعلي شيخ نيب الرقابة على نجمي ايران علي داني وخداداد عزيزي فيما نجح الوسط السوري بقيادة محمد عفش وعبدالغادر الرفاعي وخالد الفخار بالقبض على منطقة الحملات وتجهيز الرمي الإيراني عبر سيد بيانيد وناذر جوداد ونهاد البوشي بمساعدة الظهيرين بشار سرور وحسان عباس.

وخسر العراق امام كازاخستان (٢/١ صفر) على ملعب الشعب الدولي في بغداد امام ٥٠ ألف متفرج ضمن المجموعة التاسعة. وسجل صانق سعدون هدف العراق في الدقيقة ٥٥ بضرية رأسية، وعادلت كازاخستان في الدقيقة ٤٢ من ركلة حرة من خارج منطقة الجزاء سندا اليكسي كليتشين. ثم أحرز ليو فلانيمير لوجينوف هدف الفوز في الدقيقة ٥١.

وسبق لكازاخستان ان فازت على باكستان (٢/١ صفر) والعراق (٢/١ صفر) وتلعب باكستان ضد كازاخستان في ١١ الجاري، والعراق ضد باكستان في ٢٠ منه، وكازاخستان ضد العراق في ٢٩ منه. وبعد الهدف الباكر سيطر الفريق العراقي لكن الفضيوف صمموا وسجلوا هدف التعادل عكس مرمى اللع. وبادر المنتخب الكازاخستاني الذي لعب بطريقة ٤-٢-٤ الى الهجوم في الشوط الثاني وسجل له لوجينوف هدفاً سريعاً بعد ٣ دقائق فقط من ترميرة لقانوكولوف. وطالب الجمهور بنزول احمد راضي فانتصاع المدرب يحي علوان بعد مرور ساعة. وبعدما بدقيقة واحدة تبادل راضي وسهير كاظم الكرة وانفرد الاول بالحارس الذي تألق من جديد.

بطولة رولان غاروس لكرة المضرب كورتن يحرز لقب «الشعبية» الشاعر

باريس - أ ف ب - سيخلف الشاب غوستافو كورتن (٢٠ عاماً) بطل السيارات الراحل ايرتون سينا كأكثر رياضي في البرازيل في حال فوزه على الإسباني سيرجي بروغيرا (٢٦ عاماً) الساعي الى لقبه الثالث في نهائي بطولة فرنسا لكرة المضرب اليوم الأحد على ملاعب رولان غاروس.

ولم يكن احد يتوقع طبعاً بلوغ كورتن هذه المرحلة المتقدمة جداً خصوصاً انه مصنف ٦٦ في العالم. وما حققه حتى الآن، خصوصاً بابعاده النمساوي توماس موسستر بطل ١٩٩٥ والروسي يفيغيني كافلنكوف بطل ١٩٩٦، دفع البرازيل كلها الى شابعته وصار بطلاً حقيقياً في مدينة فلوريانوبوليس اياً كانت نتيجته امام بروغيرا.

ولم يسبق البرازيلي ان خاض

نهائي رولان غاروس، وفي حال نجاحه سيصبح ثالث اميركي جنوبي يتوج بطلا للدورة بعد الأرجنتيني غييرمو فيلاس العام ١٩٧٧ والألماني ايريس غوميز العام ١٩٩٠. وخاض المباراة أيضاً التشيلي لويس ايلالا عامي ٥٨ و ٩٠ ونجم الباراغواي القديم فيكتور بيتشي العام ٧٩ وحل فيلاس فيها ثانياً ثلاث مرات.

من جانبه، فإن بروغيرا الذي أطلق عليه لقب بطل الملاعب الترابية لنجاحه في انتزاع اللقب مرتين عامي ٩٣ و ٩٤ تعرض لاصابات عدة في اوتار الركبة العام الماضي. وبعد انتظار وجهد طويلين نجح في بلوغ المرحمن التاسع عشر عندما بدأت البطولة الفرنسية. وإذا نجح في مسعاه الجديد فإنه سيصبح ثالث لاعب

مصر وتونس في تصفيات كأس العالم بطاقة التأهل اورد الاعتبار؟

القاهرة - من علاء موسى:

بعيداً عن حسابات التأهل ومن أجل فوز متناقض الاهداف، يشهد ملعب القاهرة الدولي الليلة مواجهة مهمة وليست حاسمة ومصيرية كالعادة بين المنتخبين المصري والتونسي في المرحلة قبل الأخيرة من تصفيات المجموعة الأفريقية الثانية المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي تقام نصف العام المقبل في فرنسا. تصفيا كان في تمام الثامنة مساءً ويديرها طاقم حكام جزائري بقيادة داهو.

لورول في تاريخ لقاءاتهما تدور مواجهة بين مصر وتونس لا تحصل عليها الحسم وقد اشتبكوا بعد ان انتهى كل شيء باراً وبات تونس على بعد نقطة من اعتنا صعودها الرسمي لمونديال فرنسا بعدما تصدرت قمة المجموعة برصيد ١٢ نقطة مصر في مباراة الشباب الاول بتونس (١/صفر) وعلى ليبييا (١/صفر) و(٢/صفر) وعلى ناميبيا (١/صفر). وبحسب المنتخب التونسي لنقطة واحدة من مباريات مصر وناميبيا في تونس في المرحلة الأخيرة القادمة لتأكيد تأهله.

اما المنتخب المصري فريده

الدوري الاميركي لكرة السلة كارل مالون يتألق... والنتيجة تتقلص

يوتلا على ارضه منذ ٢٣ شياط (فبراير) الماضي في ٢٢ مباراة. ومنذ بداية اللقاء فرض يوتا رقابة محكمة على نجمي شيكاغو سايلر جوردان وسكوتي بين فشل حركتهما. واستطاع الثاني كارل مالون وجون ستوكتون قيادة فريقهما الى الفوز في الاشواط الثلاثة الاولى (٢٢/٣١) ٢٣٠ و ١٦/١٥) قبل ان يخسر الرابع (٢٢/٢٧).

ويلعب الفريقان المباراةين المقبلتين اليوم الأحد والاربعاء المقبل في سولت لاك سيتي قبل ان يعودا الى شيكاغو اذا اقتضى الامر لأن الفائز باللقب عليه تحقيق ٤ انتصارات في ٧ مباريات.

ولم يسبق لشكاغو ان خسر المباراة الأولى في الدور النهائي خارج ارضه في المرات الأربع التي احرز فيها اللقب، بينما لم يخسر

سولت لاك سيتي (الولايات المتحدة) - أ ف ب - سقط شيكاغو يوتلا بطل الموسم الماضي امام مضيفيه يوتا جاز (٩٣/١٠٤) في سولت لاك سيتي في المباراة الثالثة بينهما ضمن الدور النهائي من الدوري الاميركي لكرة السلة.

وكان شيكاغو الذي يسعى الى لقب خاص في ٧ سنوات فاز على ارضه في المباراتين السابقتين،

Marlboro



صندوق المتاجرة الشامل

مؤسسة الزعمى للمتاجرة

رسم الخدمات المالية السريعة

لمزيد من المعلومات الاتصال بالهااتف المجاني

8003044111

الوسط

الآن في الاسواق تصدر كل يوم اثنين

عبرون وألفان

أعاد كتاب جديد بعنوان «البحث عن المتابع: حياة مراسل صحافي أجنبي» من تأليف ريتشارد بيسون إلى تذكيرات بداية عملي الصحافي في بيروت.

كنت لا أزال طالبا في الجامعة، وبخلت عالم الصحافة لأشتري سيارة، فلم أكن قررت بعد ماذا أنوي أن أعمل. وهكذا انتهت لي فرصة أن أرى كبار الصحافيين الأجانب من مراسلي الصحف البريطانية والأمريكية الكبرى. وكان هؤلاء يرسلون أخبارهم من الوكالة الأجنبية حيث عملت، فكتبت أقرا الأخبار قبل إرسالها لتتبع كبار المحررين إذا وجدت مادة قد تثير تساؤلات من الرقابة.

كان بين أول من قابلت من صحافيين أجانب انكليزي هادو، عمل مراسلا لجريدة «الايورزر» ومجلة «الايكونومست» في الشرق الأوسط من بيروت. واخفتني الرجل في كاتين الثاني (يناير) ١٩٦٦ فلم نشتل عنه، ثم هبط علينا الأمن اللبناني فجاء، وحقق مع الجميع باستثنائي فقط، اعتبروني «ولدا». وعلما أن المراسل المختفي كيم فيليب، جاسوس سوفيياتي خطير، والرجل الثالث في قضية الجاسوسين غاي بيرجيس ودونالد ماكين.

وتعريف الآن أنه كان هناك «رجل رابع» ورجل خامس، من الجواسيس البريطانيين للاتحاد السوفيياتي، يعيدون في الأصل إلى خلية شيعية في جامعة كامبردج في الثلاثينات. إلا أن هذا موضوع آخر وكتاب بيسون الذي عرقت مراسلا لـ «الدبلي» لتخاف- قبل أن يخلط جون بولوك في بيروت، حافل بالجواسيس من صحافيين وغيرهم في بيروت الستينات والسبعينات.

(تقرأ في الوقت نفسه حقا من كتاب بعنوان «رجل بلا وجه» عن ساركوس وولف، رئيس المخابرات الألمانية الشرقية، وأحد أنجح جواسيس الحرب الباردة، ولم تكن عند هذا مشكلة خمر، وإنما استعمل الجنس وسيلة للحصول على المعلومات. فهو ارسل لي الرجال المستهدفين جاسوسات حسناوات، من نوع من تشاهد في أفلام جيمس بوند، وأرسل إلى السكرتيرات العوانس في رئاسة الوزارة الألمانية أو مقر حلف «الناتو»، شيانا من مستوى فالنتينو، وحصل كل على ما يريد، معلومات سرية أو جنسا).

وإذا كان التجسس واحداً في الشرق والغرب فإن الصحافيين الأجانب في لبنان خلال تلك المرحلة كانت لهم صفة ثانية هي السكر. فأكثروهم كان لا يكاد يصحو من سكره. وكتاب بيسون يسجل حوادث مضحكة سبكية عن هؤلاء الصحافيين الذين تردوا على بار السان جورج وجوز- بار، والنورماني، والكيت كات، أكثر مما تابعوا الأخبار. وأزدد من عندي أن بعضهم ما كان يستطيع أن يتابع الأخبار، فحين، مثلما كان التقليد، «مساعدة» له من الصحافيين اللبنانيين أو الفلسطينيين المحليين. ويرسل هذا الأخبار نيابة عنه في مقابل مرتب محدود، فيما ينال المراسل الخطير في البارات ويصحو، ويقض مرتبا بالوفاء للبراة اللبنانية، مع مخصصات مائة للسفر، ما كان يعتبر ثروة في تلك الأيام.

بيسون يروي كيف أن فيليب فرح عندما تلقى بالتلصص رسالة تليفه وفاة زوجته الأولى إيلين. وكيف تزوج بعد ذلك باليانير، زوجة سارم بروير، مراسل «نيويورك تايمز» في حينه. وكانت هذه تعمل لوكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي. آي. ايه). وتركها فيليب بعد فرار، وتزوج فتاة روسية شابة أسماها روفينا. لا تزال تقيم في الشقة التي عاش فيها فيليب معاً قرب ساحة بوشكين في موسكو.

ولعل مثالا على حالة الغيوباء التي عاشها بعض الصحافيين الأجانب في بيروت نجده في رواية بيسون لعشاء، في بيت أريك داوتونين، وهو مراسل آخر لـ «الدبلي» لتخاف. فقد بلغ من سكر فيليب وزوجته أنها لم يستطيعا الانصراف في الليل، فتركهما داوتونين وزوجته في الصالون، وذهبا إلى غرفة نومهما، إلا أنهما استيقظا بعد ساعات على صوت معركة حامية بين فيليب وزوجته، ولم يستطيعا الفصل بينهما إلا بصعوبة.

هؤلاء المراسلون كان يفترض أن ينقلوا أخبار منطقتنا، وإن حصلوا على أسرار المنطقة، وكانت أرازمه تؤثر في قرارات حكوماتهم، ومع ذلك فقد كانت هناك قلة فقط من المراسلين المهنيين- الصالحين، في مقابل مجموعة من الجواسيس والسكران، أو الجواسيس السكران الذين اعتبروا لبنان في الستينات وحتى منتصف السبعينات تلك الجنة الموعودة.

واختتم بقلعة من كتاب بيسون فهو يسجل أن كيم فيليب كان «بعد» آباء سانت جون فيليب الذي اعتنق الإسلام وغير اسم إلى عبد الله فيليب. وهو يتحدث عن توقف عبد الله فيليب في بيروت سنة ١٩٦٠، وكما كنت أتمنى لو رأيته فهو من أساطير المنطقة هذا القرن. ولكن أعجاب كيم فيليب بأنه قد لا يكون كما يصوره بيسون. لأنني أذكر من كتاب كيم فيليب بعد فراره «جربي الخاصة» قوله أنه لم يكن معجبا يوما بالصحرار، ولم يجدها رومانطيقية، ولا يفهم سر شعور أبيه نحو الجزيرة العربية، وراه شيخا أو سانجا.

وقد تعرف أي الرايين هو الصحيح عندما تعرف هل كان كيم فيليب صاحبا أو مخمورا عندما أعجب بابيه وعندما انتقد.

جهاد الخازن



ديفيد بوي مشيه شباب للموسيقى

لندن - الحياة: بعد احتفال بعيد ميلاده الخمسين بحفلة موسيقية كبرى في مادلون سكوير في نيويورك، كان من الممكن للمغني ديفيد بوي أن يبدأ في البحث عن اختيارات سهلة.

هذا المغني الذي يعتبر من أهم شخصيات موسيقى «الروك» البريطانية كان يمكن أن يعيد نشر اسطواناته العديدة التي أصدرها منذ السبعينات، ويصمت، لكن هذا الأسلوب السهل ليس الذي يعمل به المغني. فهو قام بجولة أميركية واسعة، أعقبها باليوم جديد حاول فيه تلخيص الأفكار الموسيقية التي ظهرت في التسعينات.

بعيدا احتفل بعيد ميلاده الخمسين بحفلة موسيقية كبرى في مادلون سكوير في نيويورك، كان من الممكن للمغني ديفيد بوي أن يبدأ في البحث عن اختيارات سهلة.

هذا المغني الذي يعتبر من أهم شخصيات موسيقى «الروك» البريطانية كان يمكن أن يعيد نشر اسطواناته العديدة التي أصدرها منذ السبعينات، ويصمت، لكن هذا الأسلوب السهل ليس الذي يعمل به المغني. فهو قام بجولة أميركية واسعة، أعقبها باليوم جديد حاول فيه تلخيص الأفكار الموسيقية التي ظهرت في التسعينات.

نصف سكان الأمة العربية من الأميين

القاهرة - الحياة: أكدت منظمة العمل العربية أن هناك حالة من القلق في الأوساط التعليمية العربية بسبب انتشار الأمية في العالم العربي. وقالت المنظمة، في دراسة لها أشرف عليها أمينها العام الدكتور بكر رسول، أن نصف سكان الأمة العربية من الأميين وأن ٦٠ في المئة من النساء العربيات فوق سن الـ ١٥ سنة أميات مؤكدة على استحالة الوصول إلى مستويات تنمية بشرية واقتصادية أفضل في ظل تلك الأمية واستمرارها.

وأضافت الدراسة أن ٥٢ في المئة فقط من العالم العربي قادرون على القراءة.

وأكدت الدراسة أن الانجازات العربية في مجال التنمية البشرية لا تزال متواضعة حتى في مقاييس الدول النامية، خصوصا في مجال التعليم والقضاء على الأمية، وأن عدد العرب الذين يبحثون عن فرص في سوق العمل سنويا أعلى من المعدلات العالمية المتعارف عليها، إذ يبلغ ثلاثة ملايين شخص سنويا.

وتذكرت أن الدول العربية بذلت جهودا ضخمة لاستيعاب القوى العاملة، وأن قسما كبيرا منها عمالة فائضة قليلة الانتاج، كما استوعبت القوات المسلحة أقساما أخرى من العمالة، إلا أن الدول العربية لم تتمكن بعد من توفير الآليات الحديثة ما أدى إلى تراجع الانتاجية بالنسبة إلى حجم العمالة وكيفية الاستمرار.

٣ ملايين امرأة في المهاجر

تأسيس اتحاد للنساء العربيات في أوروبا

القاهرة - الحياة: قالت السيدة اسمهان صيداري رئيسة الاتحاد النسائي العربي في فرنسا أن ٦٥ مؤسسة جمعية مهتمة بشؤون المرأة العربية في أوروبا أنشأت على إنشاء اتحاد نسائي للمهاجرات العربيات في أوروبا. وقالت لـ «الحياة» أن الاتحاد سيقدم للنساء العربيات المهاجرات، ويبلغ عددهن ثلاثة ملايين امرأة وفتاة، خدمات عدة أبرزها حل الخلافات الأسرية التي تنشأ بين الزوجين وتقديم المعونات للمرأة المطلقة.

وقالت صيداري، التي شاركت في مؤتمر الجمعيات الأمية العربية الذي عقد في القاهرة أخيرا، إن المرأة العربية في المهاجر تواجه تفرقا نفسيا واجتماعيا كبيرا قد يصل بها إلى حد الطلاق وإهمال تربية أبنائها.

فج معلولا في أبيه حالاته

القاهرة - الحياة: فوجئ ناطقو البيت وعدد من الدبلوماسيين والرسميين بأن فع معلولا الذي دعا السفير الكندي جون مكيني لتنظيفه بمناسبة يوم البيئة العالمي في «أبي جالات»، لكن ذلك لم يلبث المتعة التي كانت السفارة أعدت لتفريدها لضيوفها في إطار نشاطها السنوي لزيادة الوعي البيئي في البلاد.

وكانت السفارة دعت إلى حملة لتنظيف فج معلولا ونظمت حملة شارك فيها وزير البيئة والسياحة السوريان السيد عبد الحميد النجد والدكتور نحمو داود وعدد من السفراء وممثلي منظمات «الشبيبة» و«الطلائع».

وقدمت الأنسة سري الجندي الضيف والمسؤولين لاقاء كلمات الحلقة أمام أكثر من ٥٠٠ شخص قبل أن يبدأوا جميعا حملة بروتوكولية وزعت فيها المشروبات ولحسان خاصة في هذه المناسبة. وتعتبر معلولا واحدة من الأماكن الأثرية المهمة في سورية بسبب كون أهلها يتكلمون لغة السيد المسيح، إضافة إلى وجود الفج الذي يعتقد خبراء الأديان بأنه فتح أمام نقبية قتل أثناء هروبها من نبيها الوثني في عام ٦٧ ميلادي، وهو الأمر الوحيد بين الجبال في اتجاه العاصمة السورية التي تبعد نحو ٥٠ كلم.

«المهاجر»: خطوة إلى السماح

الدولي، غير أنه عاد وامتنع عن عرض الفيلم بعد تهديد المحامي أبو الغيث بإقامة دعوى قضائية ضد المسؤولين فيه، بحجة أنهم سمحوا بعرض فيلم ممنوع، والغريب أن السيد عبد الرحمن حافظ رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري كان صرح بأن المحامي المذكور سلم التلفزيون القانوني في التلفزيون المصري أحكاما قضائية تمنع عرض الفيلم بحجة أنه يتناول حياة النبي يوسف عليه السلام.

وكان التلفزيون المصري أعلن فجأة قبل أسبوعين أنه سيعرض فيلم «المهاجر» ضمن احتفاله بفوز يوسف شاهين بجائزة التينوبل الذهبي لمهرجان كان السينمائي.

قضية فلسطين في فيلم سينمائي

قرب القضايا الساخنة بين الإسرائيليين والفلسطينيين. وقال المؤلف جلال عبد القوي لـ «الحياة» أن الفيلم يعتبر تصحيحا للأخطاء التاريخية الشائعة عن اليهود وإدعائاتهم الزائفة أن العرب هم عوهم الأول، إذ أن العرب هم الأمة الوحيدة التي احتضنتهم في الوقت الذي كانت فيه أوروبا تتخذ مرسوما ملكيا بحرماتهم من البقاء في دولها.

وأعرب المؤلف عن امله في أن يعرض الفيلم عالميا، بعد ما أبنت جهات عدة استعداداتها لتمويل الفيلم.

وأكد أن الرد على المزاعم الصهيونية سينمائي سيكون أكثر تأثيرا من الرد في كتب أو مقالات صحافية.

وينكر أن المؤلف الذي أثير الشائعات العربية بأعمال تلفزيونية ناجحة مثل «أول آدم» و«المال والبون» ونصف ربع الآخر، وحياة الجوهري، ابتعد عن الكتابة للسينما منذ فيلمه «المولد، لعادل اسام ويسرا ومن أخرج سمير سيف.

إيمان الطوخي وعمار الشريعي في ألبوم جديد

الاستقرار على عنوان له، سبع أغنيات، كتب عماد حسن أربعا منها، وهي «أبتسم لي» و«صحبته» و«قلبي حزين» و«حنفترق» إلى جانب أغنية «القدس» لعبد السلام ابنه. وكان حلفاء، لائل هلال وديا عيون يا مغربياني، لعمر بطيشة.

ويضع الشريعي حاليا ألبوم الألبوم الغنائي الذي صدر أخيرا للظاهرة السورية منبارة الحناوي وحمل عنوان «ما تجربينش».

القاهرة - من سعيد ياسين:

واضقت الرقابة على المنشقات الفنية على أحداث الفيلم السينمائي الجديد «عيون موسى» للمؤلف محمد جلال عبد القوي والمخرج علي عبد الخالق. ويتناول الفيلم القضية الفلسطينية من خلال استناد تاريخي شهد الحروب التي حدثت في المنطقة بين العرب وإسرائيل، وأسر في حرب ١٩٦٧ في معقل إسرائيل، وتابع عن

القاهرة - من سعيد ياسين:

انتهى الموسيقار عمار الشريعي من وضع ألحان الألبوم غنائي جديد للظاهرة إيمان الطوخي والذي تعود به إلى الغناء بعد سنوات على صدور ألبومها الأخير «النظرة الأولى».

يضم الألبوم الذي لم يتم

أول الكلام:

للشاعر اليمني الكبير - د. عبد العزيز المقالح:

خـذلتنني بالأمس شوارد رويحي وتولاني خوف من ضلة انسي بالناس وبالمالوف فتأخرت، طويوت دم الشوق يصدرني فاستسلمت مبهوتا، وتجر في الأعماق!!

● البقية في حياة العرب ●

مات السلام المزعوم: عبارة... خرج بها على وكالات الأنباء أكثر من مسؤول صهيوني، في تصريحات «فاقع لونها» بكثرة بني إسرائيل. وهكذا... كما يقول العرب في كلامهم الشعبي: (جأت على بططاه)، ومطاحب (الطيطاه) أي البلاط ما غيرة هذا الـ «موت... يا هيووه» الذي جاء ليقتضف عمر أسلو، ويؤكد للعالم كله: أن سيدة القوة/ أميركا... عظمى في صناعة ككاف ونعوش الشعوب!

● أن للذين حبسوا أنفسهم وأنفاسهم داخل حجرة من القلن، للنا يسمعون ضجيج بصراخ العالم الثالث وفزعهم - والعربي والأفريقي أبرزه - أن يخرجوا الآن من بين جدار القلن... فلم يعد لديهم شيء سوى... هذا القلن!!

● أوجدني معلمي الأدبي السعودي الراحل «محمد حسين زيدان» - رحمه الله - في محبتة وتقدير، وعلمني كيف تطعم كلماتي من بثرة الحب للنا... فالبعض أقتل صاحبيا، خاصة عندما ينظر البعض إلى الناس في صور

● نعوش ورموس وولف: وذات مساء... تذكرت حين جاني يترنم بيت شعر الرانع نزار قباني: ذروة الشجر: أن تموت المروءات ويهشي إلى الوراء: الوفاء! وسألني: ما رأيك إيهما الفتى الحبيب في تصوير عجز البيت، فنقول: «ويهشي إلى الوراء: الوفاء»!!

● هل بعيد (الخطر) تعاون الشقيقتين اللدوين: العراق وسورية!!

● الخطر ممثل في حلف تركيا/ إسرائيل... وما زالت أميركا تعتبر سورية من الدول الإرمائية أو الداعمة للإرهاب! وتحسب أن هذه «الرؤية» الأميركية هي أزمة سيدة القوة العظمى التي تريد أن تفرق دما على كل العالم ليحدث هذا العالم في حماية إسرائيل من... إرهاب العرب!!

● من قرأت الألبوم... اخترت هذه الفقرة من افتتاحية صحيفة «الرياض» السعودية: «أميركا خلقت مفهوما

جديدا في القانون الدولي، حيث بررت بتران وأهية أن تدخل تركيا في شمال العراق من أجل ضرب الأكراد: حق مشروع في حماية أمتنا (!) وهذا الكلام خبير جدا ودراسي، لانه إذا فتحنا مشروعية هذا الحق... فقاومة لبنان بأن تضرب داخل حدودها الجيش الإسرائيلي والمتعاونين معه من اللبنانيين على حق، وتوسع الدائرة لتشمل فيتنام مع كمبوديا، والهند مع باكستان... والصين مع تايلاند!!

● رفعت رأسي إلى السماء... تأملت النجمة التي تطارد القمر وحدها دائما ولا تتعب.

● كبتت له في كراستها الخاصة: «ميك ابركت: ان للعش شعورا آخر غير الشهية بالإرتواء... أيقنت: أن للأنفاس مهمة اسمي من التي تؤذي بلا انقطاع ولا معنى! عشتني في حب الحب -

● أنم المغرب وإيران اتفاقا يتم بتكوين الكوادر الجامعية ومشروعات التعاون العلمي والثقافي، يرمي إلى أحداث شعبة لدراسة اللغة الفارسية في الجامعات المغربية. ووزرا التعليم الجامعي في البلدين الرئيس عبد الله الجفري

جمعية متخرجي الجامعة الأميركية في بيروت احتيت حفلتها السنوية في لندن



الرئيس نيفيد دودج (الثاني من اليمين) وإلى يمينه مشاهير الصلح واللورد واليدي رايت ونمر ابراهيم (تصوير سالم حوري)

الجامعة في لبنان والشرق الأوسط، مشجدا على تجاوزها محنة الحرب لكي تبقى رائدة في مجال التعليم، كما كانت منذ إنشائها عام ١٨٦٦. وقال أن الذكريات الطبيعية التي تشد المتخرجين في الحاضر والنفقة لضمان مستقبل مشرق.

بعد الشفاء قدمت فرقة الرقص الشعبي الأرمني «سيام دور» دعمه مشاريع التعليم والانماء في الجامعة ولدى جمعية المتخرجين، ثم تكرر في كلمته بالأساس من جزيران مطالبا بتخطي النكسة بجزيرة من العلم والفهم والتخطيط.

رئيس الجامعة بالوكالة السيد نيفيد دودج - وهو نجل الرئيس الأسبق باير دودج - ألقى كلمة مسجلة تحدث فيها عن دور

لندن - الحياة:

احتيت جمعية متخرجي الجامعة الأميركية في بيروت حفلتها السنوية في فندق «الدورستر» في لندن في حضور عدد كبير من المتخرجين وعائلاتهم، إضافة إلى السفراء العرب الدكتور محمد شاكر (مصر) ومحمد خضر (سورية) ومحمود حمود (لبنان) وعيسى الفرق (بولة الإمارات العربية) والشيخ عبد العزيز آل خليفة (البحرين) وحسين بن عبد اللطيف (عمان) وعفيف صافية (السلطة الفلسطينية) وعفيت إرمنازي (الجامعة العربية). وحضر أيضا وزير خارجية بنغلاديش السابق آدين شمس الضحى وعفيلته وجبهة المقدم، وثاني عمدة «وستمنستر» الفرنسية بوليس. رئيس جمعية المتخرجين في لندن السيد شام الصلح ألقى كلمة رجب فيها بالمتخرجين وتحصنت عن الإنجازات التي تحققت على صعيد الجمعية، وشكر جمعية «بكل طفل لعنة» بسبب تبرعها لمستشفى الجامعة، وقدم باسم الجمعية براعة العضوية مدى الحياة للسيد عبد المحسن قطان بسبب

خليل ومحمد رضا هاشمي غولبنياني وقما الاتفاق في طهران.

أشرفت الامتيران لالا مريم وللا حسناء أول من أسس على افتتاح حملة خيرية في مقر إقامة سفير المملكة العربية السعودية في الرباط التي تنظمها المجموعة العربية في الثاني الدبلوماسي.

وتخلل الحفلة التي حضرها شخصيات نسائية بارزة عرض للتراث العربي ونماذج من اللباس التقليدي في عدد من الدول العربية منها المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة ومصر وفلسطين ونماذج من اللباس المغربي التقليدي الاصيل وموسيقى.

تقارن القاهرة غدا الاثنين الدكتور فينيس كامل جودة وزيرة البحث العلمي المصرية متوجهة إلى بون في بداية زيارة عمل لاثانيا تستغرق ستة أيام.

غادر القاهرة السفير حسين حسونة متوجها إلى نيويورك مباشرة مهمة منصب المندوب الدائم لجامعة الدول العربية في الأمم المتحدة.

تقدم فرقة باليه ليتوانيا الوطنية باليه «رومي وجوليت» مساء اليوم الأحد في المسرح الكبير لدار بوفتش.

منحت منظمة العواصم والمدن الإسلامية جائزة العمارة لاورثيا الرابعة للمهندس المصري طارق محمد والي، وذلك عن ثلاثة كتب من مؤلفاته هي «عمارة المساكن»، و«عمارة المساجد»، و«عمارة مدينة خليجية».

افتتح وزير الصحة السعودي الدكتور اسامة بن عبدالمجيد شمشكي أمس الندوة السابعة لبرنامج الكشف المبكر عن نقص

افران اللغة الدرقية لدى الأطفال الحديثي الولادة في الرياض.

وتتولى الندوة دراسة نتائج الكشف عن أكثر من ١٠٥ مليون مولود والتعرف إلى المشكلات التي تواجه المصابين بنقص الاقراص في اللغة الدرقية ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة لها.

يستعد مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية لانتاج برنامج تلفزيوني يعنى بالشؤون الاقتصادية.

وقال السيد حمد الزامل رئيس المجلس إن البرنامج يهدف إلى تنمية الوعي الاقتصادي والاستثماري وإبراز مميزات المنتجات الوطنية وتعريف المشاهدين بنظم وقوانين الشان الاقتصادي في السعودية.

وشحت الخارجية المصرية الدبلوماسي احمد فتح الباب سفيراً جديداً للقاهرة في المغرب، وسيخلف السفير الحالي عامل الجزائر الذي سيصبح سفيراً لبلاده في لندن.

أبزم المغرب وإيران اتفاقا يتم بتكوين الكوادر الجامعية ومشروعات التعاون العلمي والثقافي، يرمي إلى أحداث شعبة لدراسة اللغة الفارسية في الجامعات المغربية. ووزرا التعليم الجامعي في البلدين الرئيس